

با مشارکت شهرداری مشهد و آستان قدس رضوی انجام می‌شود

آغاز ساخت مجتمع ویژه جذامیان در مشهد



طی توافق چهار جانبه میان شهرداری مشهد، آستان قدس رضوی، دادستانی و دانشگاه علوم پزشکی مجتمع ۳۲ واحد مسکونی در شش طبقه با اعتبار اولیه ۷۰ میلیارد تومانی ویژه جذامیان در مشهد ساخته می‌شود. به گزارش شهرآرانیوز، قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در آیین کلنگ‌زنی پروژه درمانی المهدی (جذامیان) در بیمارستان شهید هاشمی نژاد مشهد گفت: آستان قدس رضوی با تکبیه بر نیت واقفان و با هدایت مستقیم تولیت این آستان، خود را متعهد به اجرای پروژه‌هایی می‌داند که مستقیماً با معیشت، سلامت و کرامت مردم در ارتباط است. مصطفی فیضی اظهار کرد: آنچه امروز در قالب این پروژه درمانی آغاز شد، بخش کوچکی از وظایف گسترده آستان قدس رضوی در قبال مردم و زائران حضرت رضا^ع است. وی با اشاره به جزئیات این پروژه، توضیح داد: احداث پروژه در زمینی به مساحت حدود سیصد مترمربع با تدبیر دانشگاه علوم پزشکی و پس از جلسات مشترک با شهرداری، دانشگاه علوم پزشکی و آستان قدس، با دستور تولیت آستان قدس رضوی به ما واگذار شد.

فیضی گفت: امروز، در جوار مضجع نورانی حضرت امام رضا^ع و در منطقه‌ای که سال‌ها محل سکونت خانواده‌های جذامیان بوده است، با افتخار شاهد آغاز احداث مجموعه‌ای هستیم که بتواند بخشی از آلام این عزیزان را التیام بخشد.

- احداث ۳۲ واحد مسکونی طی ۲ سال

دکتر محمد موسوی، نماینده دانشگاه علوم پزشکی نیز در حاشیه این مراسم با اشاره به جزئیات این طرح گفت: این پروژه در خیابان المهدی مشهد، با همکاری و مشارکت آستان قدس رضوی، شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی مشهد در حال انجام است. وی بیان کرد: طی جلسات هماهنگی چهار جانبه که با آستان قدس رضوی، شهرداری، دادستان و دانشگاه علوم پزشکی داشتیم، توافقاتی در خصوص خرید زمین توسط دانشگاه علوم پزشکی، صدور پروانه توسط شورای شهر و شهرداری و ساخت و تجهیز پروژه توسط آستان قدس رضوی برای جذامیان انجام شد. موسوی بیان کرد: این پروژه ۳۲ واحد در شش طبقه با اعتبار اولیه ۷۰۰ میلیارد ریال از سوی آستان قدس رضوی به مدت دو سال به بهره‌برداری خواهد رسید و در اختیار جذامیان قرار خواهد گرفت.

استاندار خراسان رضوی وعده‌داد

ساخت ۷۰۵ مدرسه جدید طی امسال

استاندار خراسان رضوی از اجرای طرحی بزرگ برای تأمین نیازهای آموزشی استان طی امسال خبر داد.

به گزارش روابط عمومی استانداری، دکتر غلامحسین مظفری در حاشیه جلسه شورای آموزش و پرورش استان، ضمن تبریک ولادت امام رضا^ع، هفته کرامت و روز معلم، گفت: تصمیم گرفته‌ایم امسال تمامی نیازهای فضای آموزشی استان، معادل ۷۰۵ مدرسه و بیش از ۴۷۰۰ کلاس درس، با مشارکت مردم و تأمین منابع از بخش‌های مختلف، ساخته شود.

وی با اشاره به حمایت‌های ویژه رئیس‌جمهور در پیشبرد این هدف، افزود: این برنامه، حرکتی بزرگ است، به اندازه چهار سال ساخت مدرسه در شرایط عادی. تلاش می‌کنیم با بسیج تمام ظرفیت‌های استان، این هدف را امسال محقق کنیم. مظفری مشارکت مردمی را محور اصلی این طرح دانست و اظهار داشت: ۷۵۰تشکل غیردولتی فعال در استان، مردم نیک اندیش، معلمان و فعالان حوزه آموزش همگی در این حرکت مشارکت خواهند داشت. برای هر مدرسه، یک هیئت افتخاری و یک مدیر مردمی پروژه تعیین می‌شود تا روند ساخت با روحیه جمعی پیش برود. استاندار همچنین از دوبرابرشدن سرعت افتتاح مدارس در مشهد خبر داد و گفت: اگر سال گذشته هر هفته یک مدرسه در مشهد افتتاح می‌شد، امسال هدف‌گذاری کرده‌ایم هر هفته دو مدرسه به بهره‌برداری برسد. این روند در سایر شهرستان‌های استان نیز دنبال خواهد شد.

مظفری در پایان تأکید کرد: با تکمیل فضا‌های فیزیکی آموزشی، گام بعدی تمرکز بر ارتقای کیفیت آموزش خواهد بود که یکی از اولویت‌های اساسی استان است.

ساخت ۲۵مزرعه خورشیدی برای اشتغال افراد زیرپوشش بهزیستی

معاون وزیر و رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه به دنبال احداث ۲۵مزرعه پنل خورشیدی در تمام کشور هستیم، گفت: اشتغال عرضه‌محور بر اشتغال تقاضامحور اولویت دارد. بنابراین باید باتوجه به شرایط جامعه میزان امکانات و خصوصیات جامعه هدف بهزیستی بتوانیم اشتغال را ترسیم کنیم. پنل و مزارع خورشیدی در حوزه درآمد پایدار است اما ایجاد پنل خورشیدی اشتغال‌محور در اولویت است. به گزارش روابط عمومی بهزیستی، سید جواد حسینی افزود، در این راستا اولویت با فعالیت‌های تجمیعی در قالب شرکت تعاونی و شرکت‌های سهامی است؛ بدین صورت که مددجو مستقیم وام نمی‌گیرد بلکه این وام‌ها به صورت تعاونی به شرکت سهامی پرداخت می‌شوند تا کسانی که می‌توانند، ایجاد اشتغال کنند و مددجویان را به کار بگیرند و با این تسهیلات شغل پایدار ایجاد کنند.

خراسان رضوی گرم می‌شود

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: روند افزایشی دمای هوا از صبح دیروز در مناطق مختلف این استان آغاز شد و برای امروز و فردا روزهای گرمی در مناطق گرمسیر خراسان رضوی پیش‌بینی شده است. به گزارش ایرنا، محمد غیوری افزود: وضعیت جوی استان تا روزهای میانی این هفته پایدار خواهد بود و گاهی پدیده وزش باد و افزایش آبرناکی برای مناطق شرقی و شمالی خراسان رضوی پیش‌بینی می‌شود.

۱۸۲ طرح آبرسانی

مدیر عامل مجمع خیران آب‌رسان خراسان رضوی گفت: خیران در حال حاضر تکمیل ۱۸۲ طرح آبرسانی با اعتبار ۳۵۰ میلیارد ریال را در دست اقدام دارند. به گزارش ایرنا، محمدرضا قربانی جامی افزود: از این تعداد طرح آب‌رسانی ۵۲ طرح آن در چهار شهرستان بردسکن، کاشمر، خلیل‌آباد و کوه سرخ با همان منطقه تشریز است و از این تعداد ۱۰ طرح مربوط به شهرستان بردسکن است.

شهرک

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۴ شماره ۴۴۸۰

۵۲



بزرگ

آیت‌ا... علم‌الهدی، در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد که در حرم مطهر رضوی برگزار شد، موضوعات مختلفی را مطرح کرد و خطبه دوم با اشاره به فرارسیدن روز کارگر، کارگران را نیروی انسانی مؤثر جامعه و نیروی محرک اقتصاد کشور دانست. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد با اشاره به فرارسیدن ایام مبارک دهه کرامت، اظهار کرد: در ایام پر برکت دهه کرامت هستیم و تقارن این مناسبت معنوی با میلاد مسعود ثامن الحجج حضرت علی‌بن موسی‌الرضا^ع، فرصتی مغتنم برای گرامیداشت مقام بلند آن امام همام است.

- دهه کرامت، جلوه‌گاه بزرگواری امام رضا^ع

آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی ادامه داد: دهه کرامت به معنای دهه بزرگواری است چراکه امام هشتم^ع، جلوه‌های ویژه‌ای از کرامت و بزرگواری را در زندگی خود به نمایش گذاشته‌اند و این نام‌گذاری از این جهت است.

- ذی‌القعدة؛ ماهی متعلق به امام رضا^ع

وی با بیان اینکه ماه ذی‌القعدة در تقویم شیعی، با مناسبت‌های مهمی پیوند خورده که همگی به امام رضا^ع و خاندان ایشان مرتبط است، اضافه کرد: اول ذی‌القعدة، سالروز میلاد حضرت معصومه^س، خواهر گرامی امام رضا^ع است. یازدهم ماه، میلاد باسعادت خود حضرت، بیست و سوم ماه، روز زیارتی مخصوص، بیست و پنجم، روز دحوالارض و پایان ماه نیز سالروز شهادت فرزند ایشان، حضرت جوادالائمه^ع است؛ خوشا به حال آنان که در طول این ماه توفیق زیارت مستمر حرم رضوی را پیدا می‌کنند و از فیوضات این ایام بهره‌مند می‌شوند.

- حادثه انفجار پندر شهید رجایی؛ غم‌انگیز و عبرت‌آموز

وی به حادثه تلخ انفجار در بندر شهید رجایی نیز اشاره و خاطرنشان کرد: در روزهای اخیر، حادثه دل‌خراشی در بندر شهید رجایی رخ داد که قلب مردم ایران را جریحه‌دار کرد؛ انفجار مهیبی که

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد مطرح کرد

کارگر، نیروی محرک اقتصاد کشور



منجر به جان باختن هفتاد نفر و زخمی شدن بیش از هزار نفر و عزادارشدن ده‌ها خانواده شد، فاجعه‌ای بزرگ و تأثیرانگیز بود. امام جمعه مشهد با بیان اینکه بر اساس گزارش‌ها، از ساعت ۹ صبح روز حادثه، دودی از کانستینر محل انفجار برخاسته بود که تا ظاهر ادامه داشت، اما هیچ‌کس به آن توجهی نکرد. ابراز کرد: این غفلت باعث شد انفجار مهیبی رخ دهد که خسارت‌های جانی و مالی سنگینی به بار آورد، برخی سهل‌انگاری‌ها از جنایت بدترند زیرا در پی یک بی‌توجهی، جان ده‌ها انسان گرفته می‌شود.

- همدردی با دافداران و قدردانی از امدادگران

وی متذکر شد: این حادثه تلخ زنگ هشداری برای همه است که در هر مسئولیتی در انجام وظایف خود بگوئیم و از هرگونه سهل‌انگاری، حتی کوچک‌که می‌تواند فاجعه‌ای بزرگ به دنبال داشته باشد، پرهیز کنیم.

آیت‌ا... علم‌الهدی ضمن تسلیت به خانواده‌های داغ‌دیده، گفت: از همه امدادگران، داوطلبان و مردمی که با ایثار، عاطفه و همت بلند خود در امدادرسانی و اهدای خون همکاری کردند، قدردانی می‌کنم. این روحیه انسان دوستانه، مورد توجه اسلام است.

- سالگرد شهادت رئیس‌جمهور و همراهان

وی به سالروز شهادت شهدای خدمت در

عضو جدید شورای عالی آموزش و پرورش کشور در گفت‌وگو با شهرآرا اعلام کرد

عدالت آموزشی و محرومیت‌زدایی؛ اولویت‌های آموزش و پرورش استان

مناطق محروم و پوشش تحصیلی دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، از جمله اولویت‌هایی است که باید در آموزش و پرورش خراسان مورد توجه قرارگیرد. البته برای ارزیابی دقیق‌تر، نیاز به تعامل بیشتر با آموزش و پرورش استان است.

نجفی‌ثانی در ادامه با اشاره به اهمیت فناوری در دنیای امروز، بیان کرد: با توجه به رشد سریع تکنولوژی و آمیختگی آن با زندگی روزمره، توجه به روش‌های نوین تدریس مبتنی بر هوش مصنوعی و دنیای دیجیتال، از جمله اولویت‌ها و ضرورت‌های آموزش و پرورش است.

- معلمان باید به‌سمت شیوه‌های نوین در آموزش بروند

وی افزود: با توجه به ارتباط نزدیک دانش‌آموزان با دنیای دیجیتال، توجه معلمان به این موضوع امری اجتناب‌ناپذیر است. معلمان‌که همچنان از شیوه‌های سنتی تدریس استفاده می‌کنند، با دوندختاب روبه‌رو هستند؛ بایدبیزند که مرجعیت خود را از دست داده‌اند یا به‌ناچار به سمت شیوه‌های نوین تدریس و یادگیری حرکت کنند.

شورای آموزش و پرورش متشکل از اعضای وزارت آموزش و پرورش، نمایندگان سایر دستگاه‌ها و اندیشمندان حوزه آموزش و پرورش است و ریاست آن برعهده رئیس‌جمهور است.

- تلاش برای انعکاس دغدغه معلمان در شورای عالی آموزش و پرورش

وی افزود: من به‌عنوان نماینده معلمان و مدیران کشور در این شورا، تلاش خواهیم کرد تا ضمن نمایندگی شایسته از این قشر، افکار، نظرات و دغدغه‌های معلمان، مدیران و صاحب‌نظران آموزشی را به سیاست‌گذاران منتقل کنیم تا قوانین و سیاست‌ها با واقعیت‌های موجود در مدارس همخوانی بیشتری داشته باشند.

- خراسان رضوی استان پیشرو در آموزش و پرورش

اما با تصدیق‌های زیاد وی با تأکید بر جایگاه استان خراسان به عنوان یکی از استان‌های پیشرو در حوزه آموزش و پرورش، خاطرنشان کرد: ارزیابی سرانه آموزشی استان، توجه به محرومیت‌زدایی از مدارس

نجفی ثانی در گفت‌وگو با روزنامه شهرآرا با تأکید بر ضرورت توجه به عدالت اجتماعی در آموزش و پرورش، اظهار داشت: توزیع عادلانه امکانات و رفع کمبودها در مدارس و مناطق محروم باید در اولویت قرارگیرد. وی افزود: رئیس‌جمهور کشورمان با توجه ویژه به آموزش و پرورش، نشان داده است که این حوزه از اولویت‌های اصلی دولت چهاردهم است.

به گفته این عضو شورای عالی آموزش و پرورش، برنامه‌های این شورا در راستای کاهش تنوع مدارس، تحقق عدالت آموزشی، ایجاد فرصت‌های برابر آموزشی برای همه افراد جامعه، محرومیت‌زدایی از مدارس و ارتقای کیفیت عملکرد معلمان و مدارس تدوین شده و این موارد در زمره اولویت‌ها قرار دارند. مدیر دبیرستان دوره اول پسرانه تیزهوشان هاشمی نژاد با اشاره به جایگاه شورای عالی آموزش و پرورش کشور به‌عنوان بالاترین مرجع تصمیم‌گیری و قانون‌گذاری در آموزش و پرورش، تصریح کرد:



معاون اجتماعی دادگستری خراسان رضوی خبر داد

۷۲درصد پرونده‌های کیفری مربوط به ۱۰ جرم اول استان

بوده است. اظهار کرد: جرم تخریب در سال ۱۴۰۲، ۲۱ هزار پرونده بوده که در سال گذشته به ۱۹ هزار پرونده رسیده است و نشان از کاهش ۷ درصدی پرونده‌های ورودی در این حوزه دارد. او ۷۲ درصد پرونده‌های کیفری دادگستری استان را مربوط به ۱۰ جرم اول استان دانست و در پاسخ به اینکه آیا این جرائم به دادگاه صلح نیز ارجاع داده می‌شود؟ اضافه کرد: این ۱۰ جرم در صلاحیت دادگاه صلح نیست و موضوعات مربوط به صدمات غیرعمدی به دادگاه صلح می‌رود. دادگاه صلح نیز معنایش این نیست که دادگاهی است که فقط صلح و سازش برقرار می‌کند بلکه یکی از شعب دادگاه‌های موجود است.

- سر رشته اصلی اختلافات حقوقی به موضوع اقتصاد می‌رسد

شفیعی درخصوص پرونده‌های حقوقی، بیان کرد: سر رشته اصلی اختلافات حقوقی به موضوع اقتصاد می‌رسد و به همین دلیل عمدتاً با افزایش وارده روبه‌رو بودیم. مطالبه خسارات، دادرسی، مطالبه وجه، تأمین خسارت، درخواست صدور اجرائیه نسبت به چک و ... جزو جرائم اول این حوزه است.

- افزایش توهین به اشخاص

حسین شفیعی با اشاره به عناوین ۱۰ جرم اول در استان، افزود: در برخی از این جرائم تغییر منفی را هم شاهد بوده‌ایم، اما برخی موارد افزایش داشته که باید ریشه‌های آن بررسی و در آن زمینه فرهنگ‌سازی شود.

افزایش توهین به اشخاص

اوبیان کرد: توهین به اشخاص نیز در سال گذشته

ضرورت پیوند حوزه‌های اقتصادی و برنامه‌ریزی

آیین تکریم و معارفه معاون جدید مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد برگزار شد و علی قنאוویزچی که پیش از این، به‌عنوان مشاور شهردار در توسعه سرمایه‌گذاری و تأمین منابع مالی شهرداری مشغول فعالیت بود، به‌عنوان معاون جدید شهرداری منصوب شد. در این مراسم شهردار مشهد بر لزوم هم‌افزایی حوزه‌های مالی، اقتصادی و برنامه‌ریزی برای پیشبرد پروژه‌های شهری تأکید کرد و گفت: یکی از مأموریت‌های اصلی مادر شهرداری، ایجاد پیوند معنادار میان حوزه‌های مالی، اقتصادی و برنامه‌ریزی است تا بتوانیم با استفاده از همه ظرفیت‌ها به اهدافمان دست یابیم.

به گزارش شهرآرانیوز، محمد رضا قلندر شریف با گرامیداشت ایام دهه کرامت و یاد و خاطره شهدای بندر شهید رجایی، اظهار کرد: باید در مسیر خدمت به مردم، از یاد شهدای بگیریم و همه فعالیت‌های شهری را با رویکرد جهادی و نگاه مسئولانه پیش ببریم.

● **وحدت و انسجام، لازمه موفقیت در مدیریت شهری** وی تأکید کرد: وحدت و انسجام در این حوزه‌ها، لازمه موفقیت در پیشبرد پروژه‌های عمرانی و دیگر پروژه‌های شهر است.

وی ادامه داد: در بسیاری از پروژه‌ها شاهد رشد و تحقق صد درصدی بودیم که این امر نشان‌دهنده همت والای همکاران مادر معاونت‌های مختلف شهرداری است.

وی گفت: حوزه مالی نقش پشتیبانی‌کننده دارد و باید در راستای درآمدزایی و هزینه‌کرد بهینه گام بردارد.

● **حضور پررنگ نیروهای متخصص و غیرسایسی در پروژه‌های شهری** رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی

نشست خبری

نشست صمیمی با کارگران و تقدیر از کارگران نمونه در ایست‌کار میدان امام حسین^(ع) برگزار شد و در این مراسم مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد گفت: ایست‌کارها متناسب با شئونات شهر امام‌رضا^(ع) برای حفظ کرامت انسانی کارگران آماده شده‌اند. در این زمینه شهرداری نیز به وظیفه خود عمل کرده و سالانه ۱۰میلیارد تومان برای ایست‌کارها هزینه می‌کنیم.

به گزارش شهرآرانیوز، عارف عباسی اظهار کرد: در بانک اطلاعاتی ما، جمعیت کارگران در سامان‌دهی کارگران ساختمانی ۱۳هزار و ۱۴۱ نفر است.

وی بیان کرد: در سال گذشته، ۱۲۲ هزار اعزام از طریق ایست‌کارها انجام شده است که نشان می‌دهد ایست‌کارها به وظیفه خود عمل می‌کنند و به مرکز توجه تبدیل شده‌اند. چهار سال از عمر ایست‌کارها می‌گذرد و سایر سازمان‌ها نیز باید کمک کنند تا شان و منزلت کارگران روزبه‌روز ارتقا یابد. کند. وی افزود: از سال ۹۹ تاکنون بیش از ۸۵۰ هزار اعزام کارگر از طریق ایست کارهای شهرداری مشهد انجام شده است. وی افزود، پروژه ایست‌کارها متناسب با شئونات شهر امام‌رضا^(ع) برای حفظ کرامت انسانی کارگران آماده شده است.

● **۵۶ فوت، ناشی از حوادث کار در سال گذشته** مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی نیز با بیان اینکه بیشترین یک‌سوم حوادث کار در طول سال، در حوزه مشاغل ساختمانی اتفاق

خبر

رئیس پلیس راهور مشهد گفت: قطعا با همراهی و همکاری همه جانبه میان نهادهای مسئول، شاهد تأثیرات مثبت و ملموسی در ارتقای ایمنی سفر، کاهش بار ترافیکی در اطراف حرم مطهر رضوی و افزایش رضایتمندی زائران و مجاوران گرامی خواهیم بود.

سرهنگ محسن موسی‌آبادی گفت: درخواست داریم که پس از بهره‌برداری رسمی از مترو، زائران برای تشریف به حرم مطهر رضوی از این وسیله حمل‌ونقل سریع، ایمن و مقرون به صرفه استفاده کنند تا ضمن بهره‌مندی از خدمات قابل قبول، ما نیز بتوانیم مدیریت

شهر مشهد نیز در این مراسم بر ضرورت استفاده از نیروهای متخصص در مدیریت شهری تأکید کرد و با اشاره به نقش‌آفرینی پررنگ نیروهای متخصص در پیشبرد پروژه‌های شهری گفت: هیچ‌گاه تا این اندازه شاهد حضور نیروهای متخصص، متعهد و فاقد وابستگی‌های سیاسی در پروژه‌های شهری نبوده‌ایم.

فاطمه سلیمی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این دوره، انتخاب مدیرانی از بدنه شهرداری بود؛ مدیرانی که مدیریت شهری را می‌شناسند و متخصص هستند.

وی تأکید کرد: اجرای پروژه‌های بزرگ در مشهد در این دوره از نکات مهم بود. این اقدامات در حالی انجام شد که شرایط اقتصادی کشور سخت بود، اما با ریسک‌پذیری، پروژه‌ها به ثمر رسید.

این عضو شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: رویکرد آقای شهردار، اعتماد به نیروهایی بود که از کارشناسی رشد کرده و امروز در جایگاه مدیریت قرار دارند. این مدل، الگویی برای مدیریت شهری در کل کشور است.



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

● **همدلی برای تسریع در اجرای پروژه‌ها** نایب رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر هم با بیان اینکه باید با همدلی، روند اجرای پروژه‌ها را تسریع و تسهیل کنیم، افزود: نیازمند حرکتی منسجم و پرشتاب در راستای جهش خدمت‌رسانی به مردم هستیم.

ایمان فرهنگندی اظهار کرد: امیدواریم این انتصاب سرآغاز تحولی مثبت در ساختار و عملکرد مدیریت شهری باشد. وی گفت: امروز ظرفیت‌ها، فرصت‌ها و امکانات مهمی

در اختیار مدیریت شهری قرار گرفته است. باتوجه به شرایط خاص کشور و شهرداری، نیازمند حرکتی منسجم و پرشتاب در راستای جهش خدمت‌رسانی به مردم هستیم. این عضو شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: خوشبختانه این مهم توسط شهرداری با تعریف و اجرای کلان پروژه‌های شهری در حال انجام است.

فرهمنندی گفت: هر ریالی که در مسیر توسعه و ارتقای خدمات شهری هزینه می‌شود، گامی به سوی رفاه شهروندان و زائران بارگاه ملکوتی

امام‌رضا^(ع) است. باید با همدلی و استفاده از ظرفیت تیم حرفه‌ای شهرداری، روند اجرای پروژه‌ها را تسریع و تسهیل کنیم. نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد افزود: نگاه ما به آینده‌ای روشن در مدیریت شهری است و امیدواریم با انسجام، تعامل و جدیت بتوانیم پروژه‌های پیش‌رو را به سرانجام رسانیم.

● **ضرورت حرکت به سمت بهره‌وری، مولدسازی و ارزش آفرینی**

در این مراسم، علی قناوویزچی، معاون جدید مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد، نیز بر ضرورت توجه به برنامه محوری در همه حوزه‌های مدیریت شهری تأکید کرد و افزود: در مسیر ارتقای خدمات شهری باید به سمت هماهنگی کامل حرکت کنیم. اگر در مجموعه شهرداری نقاط ضعفی وجود دارد، باید با تدبیر و برنامه‌ریزی، مدیریت مناسب را جایگزین کنیم تا رضایت شهروندان تأمین شود. وی افزود: برنامه محوری و توجه به فرایندها و پرهیز از انجام کارهای غیرکارشناسی باید سرلوحه امور قرار گیرد. وی بیان کرد: باید به سمت خودکفایی حوزه‌های اجرایی، بهره‌وری، مولدسازی و ارزش‌آفرینی در مجموعه مدیریت شهری حرکت کنیم.

قناوویزچی اظهار کرد: شفاف‌سازی در انجام کارها امری مهم است؛ این اقدام موجب ایجاد اعتماد در میان شهروندان به فعالیت‌های شهرداری خواهد شد. قابل ذکر است که قناوویزچی در کارنامه کاری خود در مسئولیت‌هایی از قبیل، مدیر گردشگری و امور زائران شهرداری مشهد، مدیرکل هماهنگی دستگاه‌های اجرایی شهرداری مشهد، رئیس کمیته شناسایی ظرفیت‌های قانونی و وصول مطالبات مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور و... در شهرداری مشهد مشغول خدمت بوده است.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری شهرداری مشهد از آمار ۴ساله ایست‌کارها خبر داد

۸۵۰ هزار اعزام کارگر از طریق ایست‌کارها

دسترسی داشته باشند.

حسین شفیعی افزود: پراکندگی نامناسب کارگران ساختمانی در شهر با شان شهری مانند مشهد تناسبی ندارد؛ ازاین‌رو، دستگاه‌های مرتبط، به‌ویژه سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری، با حمایت دادگستری و همکاری سایر نهاده‌ها، اقدام به راه‌اندازی ایست‌کارها کردند.

به گفته وی، تفاهم‌نامه‌ای بین نهادهای اجرایی با محوریت سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری امضا شده است. ثبت اطلاعات کارگران در این سامانه، شفافیت و امنیت را برای هر دو طرف کارگر و کارفرما به همراه دارد.

● **۱۳۳ هزار اعزام در سال گذشته**

مدیر پروژه سامان‌دهی کارگران ساختمانی شهرداری نیز در این مراسم گفت: در سال ۱۴۰۳، تعداد ۱۲۳ هزار و ۸۲۵ نفر کارگر از ایست‌کارهای شهر اعزام شدند. رضاگلستانی با بیان اینکه بهبود شرایط کاری، دستمزدهای عادلانه، گسترش بیمه‌های درمانی و بازنشستگی و ارتقای جایگاه اجتماعی کارگران در صدر سیاست‌های دولت قرار دارد، بیان کرد: باید هرچه در توان داریم، برای حفظ کرامت و شاینت و معیشت و آینده زندگی کارگران به کار ببریم.

وی با بیان اینکه افتخار می‌کنیم در فضای سامان‌دهی کارگران شهری در بستر ایست‌کارها خدمت‌رسانی می‌کنیم، افزود: از ابتدای سال ۱۳۹۹ تا امروز حدود ۱۳ هزار نفر کارگر را در ایستگاه‌های یازده‌گانه شهر مشهد ثبت‌نام کرده‌ایم و بالغ بر ۱۸۰ نفر از این کارگران قشر تحصیل‌کرده جامعه ما هستند.

رئیس پلیس راهور مشهد تأکید کرد

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی نیز در این نشست بیان کرد: ایست‌کار شهری راه‌حلی نوآورانه برای سامان‌دهی کارگران ساختمانی در شهر مشهد است و شهروندان و کارفرمایان می‌توانند با شماره‌گیری ۳۱۷۵ به این سامانه

می‌افتد. افزود: قربانیان این حوادث، اغلب کارگران ساختمانی هستند.

عقیل مختاری اظهار کرد: وقتی صحبت از توسعه، پیشرفت، کار و تولید می‌کنیم، نمی‌توانیم بدون وجود کارگران، توسعه‌ای را تصور کنیم. شعار سال نیز «سرمایه‌گذاری برای تولید»

است که فقط سرمایه مادی نیست، بلکه در رأس امور و سرمایه‌ها، سرمایه انسانی است که ارزش و اهمیت دارد.

وی با بیان اینکه بزرگ‌ترین دغدغه در حوزه کارگران ساختمانی، ایمنی آن‌هاست، بیان کرد: بیشترین یک‌سوم حوادث در طول سال، در حوزه مشاغل ساختمانی اتفاق می‌افتد و قربانیان این حوادث کارگران ساختمانی هستند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی اضافه کرد: در سال گذشته، ۵۶۰ حادثه ناشی از کار داشتیم که ۵۶ حادثه منجر به فوت شد و از

خبر

شهردار مشهد با صدور پیامی به‌مناسبت روز جهانی کار گر اعلام کرد

افتخار شهرداری برای همراهی کارگران توانمند، متعهد و جهادی

شهردار مشهد با صدور پیامی به‌مناسبت روز جهانی کارگر، این روز را به کارگران مدیریت شهری تبریک گفت. در بخشی از پیام محمدرضا قلندر شریف آمده است: کارگران عزیز جزو شریف‌ترین طبقه اجتماع هستند که با زحمت و تلاش فراوان سبب تحرک چرخه‌های زندگی در جامعه و امتداد رگه‌های حیات در مجاری هستی می‌شوند. در این میان، ابرسازمان شهرداری مشهد بر خود می‌بالد که خانواده بزرگ جمعیت کارگری توانمند، متعهد مؤمن و جهادی را به‌عنوان خادمان علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) همراه خود دارد. در بخش دیگری از این پیام آمده است: زحمات کارگران عزیز بذرهایی هستند که جوانه می‌زنند و ثمره آن رشد و آبادانی شهر امام مهربانی‌هاست. این جانب به‌عنوان خادم کوچک حرم قدسی حضرت علی‌بن موسی‌الرضا^(ع)، ضمن تبریک یازدهم اردیبهشت ماه، روز کارگر، به وجود پرمهر و پرتلاشان در راستای توسعه و آبادانی شهر افتخار می‌کنم.

با شورا

تقویت مرکز ۱۳۷ برای افزایش پاسخگویی به شهروندان

مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد باید تقویت شود و توسعه یابد. این موضوع جزو اولویت‌های اصلی حوزه ارتباطات شهرداری است و شورای اسلامی شهر نیز از آن حمایت کامل می‌کند. اعتماد بالای شهروندان به این مرکز، با ثبت روزانه حدود ۲هزار تماس، گواهی‌روشن بر نقش حیاتی مرکز یادشده در مدیریت شهری و پاسخگویی به مطالبات مردم است. کارکنان این مرکز با تکیه بر دانش تخصصی و اشراف بر حوزه‌های مختلف شهری، به‌گونه‌ای عمل می‌کنند که هر یک را می‌توان دایره‌المعارفی از مسائل شهری دانست. توان پیگیری بالا، انعطاف در پاسخگویی و آشنایی با چالش‌های متنوع شهر از ویژگی‌های برجسته نیروهای این مرکز است.

نشست خبری

لزوم بازنگری در توسعه ارتفاعات جنوبی مشهد



عضو شورای اسلامی شهر مشهد با انتقاد از روند توسعه ارتفاعات جنوبی مشهد، خواستار رویکردی علمی، عدالت‌محور و به‌دور از افراط و تفریط در مدیریت این منطقه شد و درباره نفوذ شبکه‌های منافع و تهدید منافع عمومی هشدار داد. نشست تخصصی «مدیریت متوازن فضاهای طبیعی مشهد، گامی به سوی توسعه پایدار کمربند جنوبی مشهد» به همت مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شد و در این نشست خلیل موحدی محصل با تأکید بر لزوم رویکردی علمی و عدالت‌محور در مدیریت این منطقه گفت: متأسفانه مشهد در زمینه توسعه ارتفاعات جنوبی بیش از سایر شهرها تحت‌تأثیر قرار گرفته و شبکه‌های منافع در این حوزه فعال شده‌اند.

وی با اشاره به تجربه مدیریت شهری در دهه‌های گذشته افزود: از ابتدای دهه ۸۰، پروژه‌هایی مانند بولوار وکیل آباد و بولوار پیروزی، به‌دلیل اقبال عمومی، به مراکز تجاری تبدیل شدند و همین روند در ارتفاعات جنوبی نیز در حال تکرار است. اگر الگوی درستی تدوین نشود، این توسعه بی‌رویه ادامه خواهد یافت.

موحدی محصل ضمن ابراز نگرانی از نفوذ شبکه‌های منافع خاطرنشان کرد: برخی افراد حتی درختان را قطع کرده‌اند تا بتوانند سند زمین دریافت کنند. این در حالی است که مردم عادی برای دریافت سند با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند، اما برخی نهاده‌ها به راحتی زمین‌ها را تملک می‌کنند.

● **مخالفت با توسعه کمربند جنوبی**

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز با انتقاد شدید از روند توسعه کمربند جنوبی مشهد، از نبود حمایت‌های دولتی و عدم تخصیص اعتبارات لازم گلایه کرد.

مهدی یعقوبی با بیان اینکه فقط در جلسات شعار دادیم و هیچ حمایت عملی دریافت نکردیم، گفت: کمربند جنوبی مشهد قرار بود با کمک اعتبارات دولتی و در راستای حفظ محیط زیست شکل بگیرد، اما متأسفانه تنها به برگزاری جلسات و بیان شعارها محدود شدیم و در عمل حمایت مالی خاصی از سوی دولت صورت نگرفت.

وی افزود: اگر از ابتدا به این پروژه به‌صورت جدی نگاه می‌شد و اعتبارات کافی تخصیص داده می‌شد، امروز شاهد وضعیتی نبودیم که توسعه کمربند جنوبی در

هاله‌ای از ابهام و با هزینه‌هایی بسیار سنگین روبه‌رو باشد. یعقوبی ضمن اعلام مخالفت صریح خود با توسعه کمربند جنوبی، تأکید کرد: به‌جای ادامه این مسیر پرهزینه، باید راه‌حلی اصولی برای کاهش ترافیک و بهبود وضعیت حمل‌ونقل شهری پیدا کنیم.

وی تأکید کرد: کمربند جنوبی نباید قربانی منافع شخصی عده‌ای خاص شود. این محدوده می‌تواند به یکی از مهم‌ترین ریه‌های تنفسی شهر مشهد تبدیل شود؛ اما اگر همین امروز برای حفاظت و مدیریت آن اقدام نکنیم، فردا خیلی دیر خواهد بود.

● **توسعه، بدون توجه به محیط زیست، خیانت به نسل‌های آینده**

عضو هیئت علمی و استاد گروه برنامه‌ریزی شهری دانشگاه تهران نیز گفت: شهر در خلأ شکل نمی‌گیرد. هیچ شهرسازی نمی‌تواند شهری پایدار بسازد مگر اینکه بر بستر طبیعت و با شناخت ژئومورفولوژی منطقه حرکت کند. کوه‌های جنوبی مشهد نقشی اساسی در تعادل اکولوژیک دارند.

حسین حاتم‌نژاد بیان کرد: متأسفانه در مشهد، منافع مادی و پروژه‌محور، حرم اطراف حرم مطهر را قربانی کرده است. شاهد ساخت‌وسازهای بی‌رویه و فروش تراکم برای تأمین مالی شهرداری‌ها هستیم. شوراها که باید ناظر باشند، گاه از این روند غفلت می‌کنند.

وی تأکید کرد: مشهد دچار توسعه ناپایدار است. عدالت میان نسلی و درون‌نسلی در توسعه رعایت نمی‌شود. اراضی جنوبی مشهد نیازمند مدیریتی متوازن و پایدار هستند. ما باید محیط زیست، اقتصاد مولد و عدالت اجتماعی را هم‌زمان در نظر بگیریم.

شهر



۵۳

۴۹



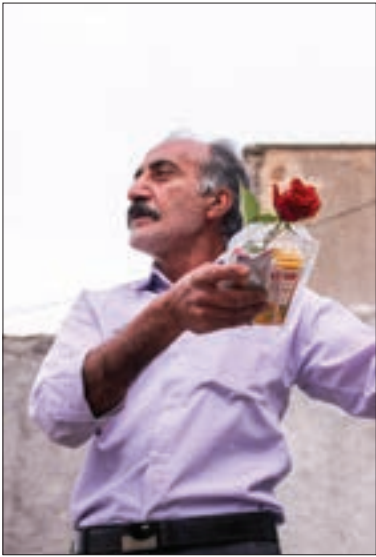


دغدغه‌های روزانه کارگران روزمزد

کارگران از بی‌نوبتی اتباع، دستمزدهای ناعادلانه و یک بام و دو هوای بیمه کارگران ساختمان گلایه دارند



عکس: عاطفه جاهدی شولوار



گزارش میدانی

می‌گوید: به جهت حفظ میلمان و نظم شهری و باهدف تکریم کارگران ساختمانی سطح شهر دستگاه‌ها مختلفی اعم از اداره کار، بهزیستی و حتی شهرداری پای کار آمده‌اند. وی بایبان اینکه مابه عنوان دستگاه قضا احساس کردیم که باید بین این نهادها یک هم افزایی تعیین و پایگاه‌هایی دایر شود و کارگران در این سامان دهی کارگران ساختمانی سطح شهر در دستور کار قرار گرفت و دراین باره شهرداری مشهد هم حرفی برای گفتن داشت. براین اساس مقرر شد: نقاطی از سطح شهر برای احداث ایست کار تعیین و پایگاه‌هایی دایر شود و کارگران در این پایگاه ها علاوه بر موضوع سامان دهی از خدمات آموزشی، بیمه تأمین اجتماعی و سامان دهی قابل ردیابی بهره مند شوند. شفيعی بیان می‌کند: در حال حاضر یازده ایست کار افزایش ایست کارها را دارد. نکته دیگر آنکه تفاهم نامه ای که در گذشته با محور معاونت پیشگیری از وقوع جرم استان با سازمان هایسته شده نیاز به بازنگری دارد تا سازمان های بیشتری پای کار باشند.

معاون قضایی رئیس کل و معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در پاسخ به اینکه برخی کارگران هنوز مشکل بیمه دارند می‌گوید: بیمه کارگران در ایست کارها باید محقق شود. فهرست بیمه کارگران با ثبت نام در ایست کارها از همین محل رد می‌شود. اگر کارگری در این باره مشکل دارد به ما مراجعه‌کند. وی بیان می‌کند: ما با افزایش تعداد ایست کارها موافقیم و شهرداری هم آمادگی خود را اعلام کرده است.

شهرداری پای کار است

چرا باید کارگران بدون ثبت نام در ایست کارها یا اصلا حاکارگران غیرمجاز دور میدان امام حسین^(ع) کار کارفرمایان رتصاحب‌کنند؟ این سؤالی است که از شهردار منطقه ۳ مشهد می‌پرسیم. سیدکمال‌الدین شاهچراغی دراین باره به گزارشگر مامی‌گوید: اگر چه این موضوع در شرح وظایف شهرداری نیست اما برای سامان دهی کارگران ساختمانی اتفاقات خوبی صورت گرفته است. احداث این ایست کارها هم در راستای تحقق همین هدف بوده است. وی اظهار می‌کند: گلایه مشخص کارگران در خارج از ایست کار میدان امام حسین^(ع) برای تصاحب کار بیشتر روی کارگران اتباع و افرادی می‌چرخد که از فرایند ثبت نام در ایست کارها عبور نمی‌کنند. این افراد عموما کنار خیابان می‌ایستند تا کار بگیرند چرا که یا کارت ملی ندارند یا ایرانی نیستند یا به هر دلیلی از فرایند شناسایی کارگران نگذشته‌اند.

شاهچراغی تأکید دارد: برای این موضوع باید از سوی مراجع ذی ربط تصمیم‌گیری تا سامان دهی بیشتر شود. ما هم به عنوان شهرداری هر کمکی از دستمان برمیاید دریغ نخواهیم کرد. وی اظهار می‌کند: ما در خود منطقه هم فرایند های پاسخ گویی را تسهیل کرده ایم. زمان انجام کار تا رسیدن به صدور پروانه را کاملاً کاهش داده ایم.

بازگارشگر ماذعان می‌دارد: بولوار آموزگار مشهد یکی از مکان هایی است که این روزها با تجمع کارگران ساختمانی همراه است. به نظر می‌رسد باید در حوالی این بولوار نیز ایست کار مستقلى تعبیه شود. وی می‌گوید: در این منطقه به دلیل گسترش ساخت و سازها احساس نیاز از سوی کارفرما برای به کارگیری نیروی کارگر روزمزد بیشتر است. بنابراین درخواست داریم تا تعداد ایست کارها در حوالی مناطق ۹ یا ۱۲، ۱۰ و افزایش یابد.

ارتقای جایگاه و فراهم کردن شرایط بازنشستگی بهبود شرایط بیمه های درمانی، ارتقای جایگاه اجتماعی، فراهم نمودن شرایط بازنشستگی و تکریم کارگران عمده ترین مطالبات جامعه کارگری ماست. چهار سال است که سازمان میادین شهرداری مشهد در بستر سامان دهی کارگران ساختمانی حدود ۱۳ هزار نفر کارگر را در ایست کارهای یازده گانه موجود در سطح شهر ثبت نام کرده است.

حدود ۲۸۰ نفر از این جامعه آماری قشر تحصیل کرده کاردانی، کارشناسی و حتی کارشناسی ارشد هستند و در مجموع از ابتدای فعالیت ایست کارها تا به امروز حدود ۸۵۰ هزار نفر اعزام نیرو صورت گرفته است. تنها در سال گذشته بیش از ۱۲۳ هزار نفر اعزام کارگر از محل ایست کارها به ثبت رسیده است.

بیشترین حوادث برای کارگران

به گفته عقیل مختاری، مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان عمده ترین حوادث حین کار برای کارگران ساختمانی به وقوع می‌پیوندد و دلیل اصلی آن هم کمبود مهارت و بی‌توجهی خود کارگرو بعد از آن عدم نظارت کارفرماست. به استناد آمار این اداره کل در سال گذشته ۵۶ حادثه ناشی از کار در استان ثبت شده که از این تعداد بالغ بر ۵۶ حادثه منجر به فوت بوده است و بیش از ۳۲ نفر از این فوتی هادر حوزه کارگران ساختمانی بوده‌اند.

افزایش تعداد ایست کارها در اولویت اجرا

همه این داده ها و گلایه هاسبب می‌شود به سراغ معاون قضایی رئیس کل و معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی برویم، حسین شفيعی در گفت وگو با ما

درخواست افزایش نرخ دستمزد کارگر دیگری که سال هاست در مشهد کار کارگری روزمزد را بر عهده دارد از مسئولان حاضر در جلسه درخواست دارد که نرخ دستمزد کارگران روزمزد را منسجم و در قالب بسته های روزمزد کاری ارائه کنند.

وی اظهار می‌کند: نیروی انتظامی، پلیس راهور و شهرداری منطقه کارگران ساختمانی را که خارج از محیط ایست کار خدمات می‌دهند باید سامان دهی کنند.

وی می‌افزاید: بیمه کارگران ساختمانی هنوز که هنوز است با چالش روبه روست و برای کارگران نصفه نیمه و اریزی می‌شود. نکته دیگر آنکه در میان کارگران داخل ایست کارها افرادی مدرک تحصیلی لیسانس و حتی فوق لیسانس دارند.

ما را به رسمت بشناسید

مرتضی کاشف نیز به عنوان نماینده دیگری از کارگران جمع حاضر اظهار می‌کند: کارگران سطح شهر سامان دهی شده‌اند، اما حالا که همه ما ذیل یک کار منسجم به رسمیت شناخته شده ایم چرا خدمات رفاهی و معیشتی برای ما

در نظر نمی‌گیرند؟

وی به مسئله حضور غیرقانونی برخی کارگران در حوالی ایست کارهای شهر به ویژه میدان امام حسین^(ع) اشاره می‌کند و می‌گوید: برخی از این افراد گاهی از نیمه های شب به ایستگاه مراجعه می‌کند تا فردا صبح جزو اولین کارگران برای اعزام به محل کار کارفرما باشد در حقیقت وقوع این نوع حرکت هانوعی اجحاف است.

وی تأکید دارد: کارگران ساختمانی هم باید مانند بسیاری از تشکل های دیگر خواسته ها و مطالباتشان تنها معطوف به یک روز خاص بانام روز کارگر نباشد. از مسئولان درخواست داریم تمام روزهای سال روز کارگر باشد. این شهروند بیان می‌کند: از شهرداری درخواست داریم تا تعداد ایست کارهای موجود را افزایش دهد. از مسئولان نظامی و دادگستری استان درخواست می‌کنیم با بی قانونی و بی ضابطه بودن کارگرانی که در خارج از ایست کارها بدون رعایت نوبت نسبت به تصاحب کار اقدام می‌کنند، برخورد کنند.

تقاضای ایست کار در آموزشگاه

مجتبی فاطمی، کارگر دیگری است که در گفت وگو

کارگران یکی یکی وارد ایست کار میدان امام حسین^(ع) می‌شوند. قرار است در یک دوره می‌خودمانی همه کارگران کپ و گفتی مصمیمانه و دوستانه با متولیان حوزه کار و کارگری سطح شهر داشته باشند. مناسبتش هم روز کارگر است و وعده قرار ساعت ۹ صبح است. حدود صد نفر از کارگران با لباس های متفاوت از حوزه های مختلف کارگری، روی صندلی های خاکستری رنگ ایست کار میدان امام حسین^(ع) نشسته‌اند. ایست کاری که چند سال قبل و با سامان دهی کارگران ساختمانی راه اندازی شده است. سامان دهی بدین معنا که هم بر اساس نظم و نوبت دهی، کار کارفرما به آن ها واگذار شود و هم به لحاظ اجتماعی کارگران دارای جایگاهی برای اسکان و استقرار و البته توزیع عادلانه کار شوند. درست رو به روی کارگران، صندلی های چرمی سیاه رنگی قرار دارد که همانا یکی یکی بروی آن می‌نشینند.

در کنار همه صحبت هایی که از سوی مسئولان با عنوان آمار و ارقام و کارهای انجام شده در حوزه کارگران ارائه می‌شود قرار است این بار با رسالت بلندگوی «صدای مردم»، برای کارگران حاضر در جلسه بنشینیم. تعداد شان زیاد است اما تقریباً درخواست همه شان یکی است. مسئله معیشت، بیمه کارگران ساختمانی و تصاحب کار از سوی کارگران اتباع بیگانه در خارج از محیط ایست کار مهم ترین گلایه های کارگران این جمع است.

در ادامه گفت وگوهای اختصاصی صدای مردم با کارگران و دغدغه های آن ها است.

اتباع کار را روی هوا می‌زنند!

محمد اذعامی کند بیست سال است که کارگر روزمزد است، در این باره به گزارشگر مامی‌گوید: ای کاش مسئولان به وضع معیشت کارگران روزمزد توجه کنند. اینکه کارگران ساختمانی در ایست کارهای سطح شهر سامان دهی شده‌اند، نکته مثبتی است اما مهم ترین معضلی که این روزها با آن روبه رو هستیم مسئله روی هاوزدن کار است!

وی ادامه می‌دهد: وقتی کارگری از اتباع بیگانه که شهروند ما نیست به راحتی آب خوردن و در چند قدمی ایست کار (کمی پایین تر از همین ایست کار دور میدان امام حسین^(ع)) کار را با رقم های بسیار پایین تر از عرف از کارفرما تصاحب می‌کند، مسلم است که کارفرما تمایل دارد کار ساختمانی خود را به کارگری بدو بدهد که دستمزد کمتری می‌گیرد.

وی بیان می‌کند: کسانی که کار بنایی را انجام می‌دهند و در اصطلاح خود مان بنای درجه یک هستند، دستمزد شان رقمی حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان است. اما بیرون از ایست کار کارگر اتباع حدود ۸۰۰ هزار تومان نرخ می‌دهد و این تفاوت قیمت چهارصد هزار تومانی سبب می‌شود که کارفرما کارگران را ز تر برای کار خود انتخاب کند.



شهرآرامردم
شماره ۴۴۴
شماره ۴۴۴

۰۴

↓

صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom — آیدی رویکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و رویکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری
۰۹۱۵...۰۶۰۵- وضعیت آسفالت خیابان ها مناسب نیست. من هر روز از خیابان کشف تا خیابان ارشاد در ترد دهمستم. دور میدان شهید فهمیده بعد از چراغ سمت بولوار کشاورز دو چاله بزرگ وجود دارد که دقیقاً به فاصله دو چرخ ماشین است و کامل چرخ ماشین داخل آن می‌افتد. مسیر بولوار توس و بولوار خیام نیز پر از چاله و موج آسفالت است. این آسفالت جلوگیری ماشین را خراب می‌کند.
گروسی- کوچه های شهرداری ناحیه ۲ و ۳ منطقه ۱۶ نظر نظافت فاجعه بار است. گویا ماه هاست این کوچه ها جارو نشده‌اند. ماشین جمع آوری زباله نیز قبل از گذاشتن زباله پشت دراز کوچه خارج شده است!

اتوبوس رانی
۰۹۱۵...۰۶۱۵- به تازگی بعضی از ایستگاه های اتوبوس های خط ۵۷ را حذف کرده‌اند. اگر برای نمونه مثالی بیاورم باید ایستگاه چهارراه خسروی و چهار طبقه اشاره کنم که حذف شده است. لطفاً این ایستگاه ها را دوباره به خط ۵۷ برگردانید.

نانوایی ها
نجفی- نانوایی رفتم و پرسیدم نان جزغاله ای را چند درست می‌کنید؟ به نانوای گفتم جزغاله را خودم می‌آورم فقط بختش با شما باشد. به من گفت که ۲ هزار تومان برای هر خمیر می‌گیرد. جدا از آن ۲ هزار تومان برای هر نان

خواستید انجام شد

ستون «الو» ۱۳۷۷: صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

تعدادی از لامپ های روشنایی پل زیرگذر واقع در بزرگراه آیت ... هاشمی رفسنجانی، نیش آیت ... هاشمی رفسنجانی ۲۴ خاموش است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل ترافیک شهرداری منطقه ۱۲ برای رفع نقص روشنایی اقدام کردند.

ورودی کوچه در شاهنامه ۱۸، آریا ۲ فاقد تابلو است. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

کوئیک ورودی کوچه معلم ۱۲ تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۱ کوئیک را مرمت کردند.

ورودی کوچه در بولوار سپاه، نیش سپاه ۲۵ بدون تابلو است. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

کوئیک ورودی کوچه در ورودی حر عاملی ۲۶ تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل ترافیک منطقه ۲ کوئیک را مرمت کردند.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در فکوری ۱۱ انتهای شقایق ۸ دیوشده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها جمع آوری کردند.

حدفاصل خیابان سلمان و خیابان کلاهدوز ۱۶ در اثر برخورد ماشین با گاز ردیل (مسیر ویژه دو چرخه) جغ شده است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷۷: عوامل ترافیک منطقه اگر ردیل را اصلاح کردند.

ادامه
پادداشت

... خط ۲ قطار شهری در سال ۱۴۰۳ به طور میانگین ماهانه ۲،۶ میلیون نفر مسافر را جابه جا کرده است که پیش بینی می‌شود با درمدا ر قرار گرفتن ایستگاه پایانی شهید فکوری که در مجاورت پایانه اتوبوس رانی شهید جوان قرار گرفته است، استفاده زائران و مجاوران همانند شلوغ ترین ماه سال یعنی شهریورماه به بیش از ۳ میلیون نفر افزایش پیدا کند.



این مسیر باید به یک کمربندی حاشیه ای تبدیل شود تا بار خودروها را از سطح شهر خارج کند. این طرح، وضعیت تردد در روز بدر شود. یکی

با افزایش بی سابقه حجم تردد خودروها در مشهد و گسترش سریع مناطق مسکونی در حاشیه غربی و شمال غربی شهر، فشار ترافیکی به بزرگراه امام علی^(ع) به اوج رسیده است. در همین راستا بسیاری از شهروندان خواستار آغاز هرچه سریع تر عملیات اجرایی کمربندی دوم مشهد از انتهای بزرگراه میناق تا جاده معروف به گاز هستند.

یکی از رانندگان کامیون که مسیر هرروزه اش از این بزرگراه است، می‌گوید: بزرگراه امام علی^(ع) دیگر کشش این حجم از ترافیک سنگین را ندارد. روزی نیست که در مسیر توقف نکنیم یا تصادف رخ ندهد.

ذره بین



سید مهرداد مرتضایی
مهندس ترافیک

از ساکنان منطقه الهیه می‌گوید: اگر کمربندی جدید احداث نشود، مشکلات ترافیکی به بحران های اجتماعی تبدیل خواهد شد. مردم از مسئولان شهری و استانی خواسته اند که باتوجه به توسعه سریع مشهد، این مطالبه جدی را در اولویت قرار دهند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل در این باره گفت: پیگیری های لازم از طریق حوزه های متولی در دست انجام است. نکته دیگر آنکه اجرای پروژه مستلزم تملک و تحصیل حریم است که همین مسئله نیز زمان بر است.

رضا نوروزی افزود: سیاست کلان در شهرهای بزرگ کاهش استفاده از وسایل نقلیه شخصی و استفاده از سیستم حمل و نقل پایدار شامل دو چرخه، پیاده روی، حمل و نقل عمومی و همگانی است.

علی آباد کتول و شهر قدسی لیگ برتری شدند، مشهد نه!



حمیدرضا معصومیان

هفته پنجم دور نهایی رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کشور درحالی برگزار شد که در فاصله یک هفته به پایان مسابقات، تکلیف دو تیم صعودکننده به لیگ برتر مشخص شد. تیم ریسندگی و بافندگی ماهوت شمال علی آباد کتول و تیم عرشیا آذربایجان شهرقدس دو تیمی هستند که سال آینده به جای فرش آرای مشهد و کلینیک ایرانیان قم در لیگ برتر فوتبال کشور حضور خواهند داشت. دو تیم از دو شهر کوچک در چند کیلومتری گرگان و تهران درحالی به سطح اول فوتبال کشورمان رسیده اند که جای دو شهر بزرگ و فوتبال خیز ایران در این میان خالی است. طعنه آمیز اینکه تیم شمالی با آن اسم طول و دراز عجیبش پنجشنبه با غلبه بر تیم جنگی مشهد لیگ برتری شد. این تیم که در سالن کوچکش میزبان مشهدی ها بود، ۵بر ۴ برنده شد تا جشن صعودش را جلو چشم نماینده استانی بگیرد که امسال، هم از لیگ برتر سقوط کرد و هم در لیگ یک توفیقی نداشت. خراسان رضوی در مسابقات امسال به جز تیم جنگی، تیم نزا جا را هم داشت که از بازیکنان جوان سرباز ارتش تشکیل شده بود، اما هردو تیم نمایشی دور از انتظار داشتند تا در سال سقوط فرش آرا، جای استانمان در جمع برترین های ایران خالی بماند. با وجود اینکه مشهد و خراسان بزرگ گروهی از بازیکنان درخشان فوتبال ایران را دارد که همین حالا بر سر جذبشان بین تیم های بزرگ دعواست، در سال پیش رو چراغ فوتبال در استانمان خاموش است. پس از نزول و هبوط تیم های پرترف دار و بعضاً هویت ساز فوتبال خراسان، حالا فوتبال هم به قهقرا رفته و در این میان بالا آمدن تیم هایی از شهرهای کوچک نمک روی زخمی شده است که معلوم نیست کسی به فکر درمانش هست یا نه؟!

ورزش بانوان



دیدار اردوی تیم ملی فوتبال زنان

فوتبالست خراسانی به اولین اردوی تیم ملی باسرمربی جدید خود دعوت شد. اردوی آماده سازی تیم ملی فوتبال زنان از بیستم تا بیست و هفتم اردیبهشت در مرکز ملی فوتبال برگزار می شود و به همین منظور مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال زنان، نام بازیکنان دعوت شده را اعلام کرد و سارا دیدار تنها نماینده خراسان رضوی در این اردو خواهد بود.

طلای دختر کمان دار مشهدی در مسابقات رنکینگ

دختر کمان دار خراسان رضوی در مسابقات داخل سالن کشور موفق به کسب یک مدال شد. مسابقات تیراندازی باکمان مرحله اول رنکینگ کشوری به میزبانی اراک پیگیری شد و تیم خراسان رضوی در رشته کامپوند بانوان و در دره سنی نونهالان درخشید. در این رقابت روشا واحدی به یک مدال طلا دست یافت.

۴نوجوان خراسانی در اردوی تیم ملی فوتبال

چهار بازیکن خراسانی به اردوی تیم ملی فوتبال دختران نوجوان ایران دعوت شدند. نخستین مرحله اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال دختران نوجوان از بیست و یکم تا بیست و سوم اردیبهشت در مرکز ملی فوتبال برگزار می شود. فاطمه شریف، سرمربی خراسانی تیم ملی فوتبال دختران نوجوان، فهرست بازیکنان دعوت شده به این اردو را اعلام کرد که از استان خراسان رضوی چهار بازیکن به این اردو درگروه دوم دعوت شده اند. سارینا زارع حقیقی، فاطمه عباسی، نادیا مهجور و بهاره ظریف فوتبالست هایی هستند که باید در این اردوی ملی حاضر شوند.

تقویم ورزش مشهد

۱۲ اردیبهشت، سالروز سقوط ابومسلم از لیگ برتر فوتبال



دوازدهم اردیبهشت سال ۱۲۸۹ روزی تلخ برای فوتبال مشهد بود؛ روزی که ابومسلم، یکی از هویت های فوتبال شهر، از لیگ برتر به دسته اول سقوط کرد تا به سریع ترین شکل ممکن مسیر نابودی را در پیش بگیرد. ابومسلمی ها در آن سال با نساوی مقابل سپاهان در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) در فاصله یک هفته به پایان رقابت های لیگ برتر به دسته پایین تر سقوط کردند تا پس از ۹ فصل حضور در این رقابت ها به کارشان در این آوردگاه پایان دهند. ابومسلمی ها هفته بعد در بازی پایانی فصل یک برد بی حاصل ۳ بر۱ مقابل پرسپولیس داشتند تا ایستاده بمرند!

۳ خراسانی در اردوی تیم ملی هندبال

رافائل کاستیلو، سرمربی اسپانیایی تیم ملی هندبال، ۲۲ بازیکن را به مرحله جدید اردوی تیم ملی فراخواند. این مرحله از اردو بدون حضور لژیونرها برگزار می شود. امیرحسین فیروزبخت، محمدرضا کاظمی و یونس آثاری سه بازیکن خراسانی هستند که به این مرحله از اردو دعوت شده اند. نکته جالب این فهرست تداوم غیبت مجتبی حیدریور، کاپیتان مشهدی اسبق تیم ملی هندبال است که کاستیلو در چند اردوی اخیر به اردو دعوتش نمی کند. به نظر می رسد حیدریور با توجه به بالا رفتن سنش باید آرام آرام به فکر خداحافظی از بازی های ملی بیفتد. زیرا کاستیلو در اندیشه جوان گرایی در تیم ملی است.



بسکتبالست خراسانی به اردوی تیم ملی دعوت شد

دلیرزهان تنها مشهدی تیم ملی سه نفره

مرحله اول اردوی آماده سازی تیم ملی بسکتبال سه نفره با حضور هشت ملی پوش پیگیری می شود. ملی پوشان ایران برای حضور در مسابقات انتخابی جام جهانی در باکوی جمهوری آذربایجان آماده می شوند. احسان دلیرزهان تنها مشهدی فهرست لوکا کاروالیو، سرمربی تیم ملی بسکتبال سه نفره به شمار می رود که به این اردو فراخوانده شده است.



درباره تیم فوتبال هفت نفره استان

که برای شرکت در رقابت های قهرمانی کشور آماده می شود

قهرمانان خاص

● انگیزه هایی برای یک تیم

هادی خوش اقبال یکی از ستاره های تیم فوتبال هفت نفره استان است که تجربه درخشش در پیراهن تیم ملی را دارد و با تیم ملی قهرمان آسیا هم شده است. او در حاشیه دیدار تدارکاتی با تیم قهرمانان خاص می گوید: اوضاع تیم خیلی خوب است و برای قهرمانی به کرمان می رویم. بازیکنان خوبی داریم و مطمئنم چند نفر از بچه ها لیاقت ملی پوشی را دارند. آزادفر، سرمربی تیم، نیز به این صحبت خوش اقبال اشاره می کند و معتقد است محمد کیومرث و جواد صفایی می توانند در کنار خوش اقبال امسال پیراهن تیم ملی را بپوشند. حسین یزدان پناه، کاپیتان و یکی از ستاره های اصلی تیم، نیز می گوید: بچه ها انگیزه های زیادی دارند و می خواهند مثل سال ۱۳۹۷ روی سکو بروند. امسال تیم کرمانشاه یکی از تیم های مدعی است و ما هم به امید خدا برای قهرمانی می رویم.

حسین عباسی، دروازه بان تیم، نیز می گوید: خدا را شکر مسئولان امسال حمایت خوبی از تیم کردند و این به ما انگیزه موفقیت می دهد. رئیس هیئت ورزش های جانبازان و توان یابان، هم که برای تماشای این بازی به کنار زمین آمده است، اظهار می کند: هیئت ورزش جانبازان و توان یابان استان حمایت از تیم های ورزشی را رسالت خود می داند و سعی کردیم چه از لحاظ زیرساخت و چه کمک های دیگر در کنار تیم فوتبال هفت نفره باشیم. وی می افزاید: تیم خوبی جمع و جور شده است و ما به موفقیت آن امیدواریم.

دل نگرانی های حسین طیبی بابت دوری مشهد از لیگ برتر فوتبال

دوست ندارند مشهد در لیگ برتر تیم داشته باشد



فوتسال می خورند، اظهار کرد: از نداشتن تیم فوتبال و فوتسال در لیگ برتر، این جوانان شهر مشهد هستند که

طیبی با اشاره به ضربه ای که جوانان مشهد از تیم داری نکردن در لیگ برتر رشته هایی مثل فوتبال و

مرتضی اخوان

زردپوشان یک سوی میدان ایستاده اند و قهرمانان خاص پیراهن های آبی به تن دارند. زمین چمن مجموعه آب و فاضلاب مشهد در ظهر آدینه میزبان یک دیدار تدارکاتی است که یک سوی آن بگویی بخت ها و رفاقت ستاره های دیروز دنیای فوتبال، فوتسال و رسانه است، اما سوی دیگر با جدیت خاصی در گرمای طاقت فرسای چمن مصنوعی عرق می ریزند و خودشان را برای رویدادی بزرگ آماده می کنند. تیم فوتبال هفت نفره استان خراسان رضوی که این روزها با جدیت خاصی برای رقابت های قهرمانی کشور، انتخابی تیم ملی، آماده می شود، دیروز در دیداری تدارکاتی به مصاف تیم «قهرمانان خاص» رفت؛ دیدار با ستاره های دیروز فوتبال و فوتسال که امروز به عنوان پیشکسوت گرد هم آمدند تا در قالب تیم «قهرمانان خاص» رسالت اجتماعی خود را به انجام برسانند. این گزارش تأملی است بر دیداری تدارکاتی با طعم آمادگی برای رویدادی بزرگ.

● تلاش در دمای جوش

لازم نیست ظل گرمای تابستان باشد. کافی است روی زمین چمن مصنوعی گام بردارید تا هرم آفتاب حتی بهارانه آدینه هفته نیز کلافه تان کند؛ گرمای بیشتری که از دل بوی لاستیک سوخته چمن مصنوعی به مشامتان می رسد و تاب و توان را می گیرد، چه برسد به اینکه بخواهید در سه وقت بیست دقیقه ای با یکدیگر مسابقه دهید. دیدار تدارکاتی تیم فوتبال هفت نفره استان و تیم قهرمانان خاص درست در چنین وضعیتی برگزار شد. قهرمانان خاص که ستاره های دیروز فوتبال و فوتسال و رسانه هستند، به زمین چمن که می رسند، شاهد تمرینات منظم و پرحرارت ستاره های فوتبال هفت نفره می شوند؛ ستاره هایی که به گفته سرمربی شان هرکدام به نوعی دچار معلولیت CP هستند و می خواهند بیست و هفتم اردیبهشت در آوردگاه قهرمانی کشور

● جزم عزم برای بازگشت روی سکو

سرمربی تیم فوتبال هفت نفره استان می گوید عزم بچه هایش جزم است تا امسال روی سکوی قهرمانی کشور بروند. امید آزادفر می گوید: شش ماه است که تمرین کرده ایم و بچه ها از آمادگی فوق العاده ای برای این رقابت ها برخوردارند. امروز هم در راستای آمادگی بیشتر، دیداری تدارکاتی با تیم «قهرمانان خاص» برگزار کردیم که همه شان روزی از ستاره های بزرگ فوتبال و فوتسال شهر بوده اند و این می تواند انگیزه خوبی به بازیکنان ما بدهد. آزادفر بیان کرد: سال ۱۳۹۷ نایب قهرمان کشور شدیم و امسال با توجه به آمادگی تیم، امیدواریم بتوانیم باز هم به روی سکو برویم.

● طیبی: امیدوارم تیم هفت نفره استان با

قهرمانی برگردد

حسین طیبی، کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران که برای تیم فوتبال «قهرمانان خاص» به میدان می رود، دیروز در حاشیه بازی حاضر شد و برای تیم فوتبال هفت نفره استان آرزوی موفقیت کرد. او به شهرآرورزشی می گوید: برای من باعث افتخار است که اینجا هستم. به هر حال بچه های تیم فوتبال هفت نفره مان خودشان را برای بازی های قهرمانی کشور آماده می کنند و امیدوارم با قهرمانی به مشهد برگردند. وی می افزاید: امیدوارم بازی با تیم قهرمانان خاص انگیزه ای برای این بچه ها باشد تا بتوانند دست پر از مسابقات قهرمانی کشور برگردند.

● «قهرمانان خاص» به دنبال انجام رسالت اجتماعی آبی پوشان میدان تدارکاتی به نام تیم «قهرمانان خاص» چند صبحی است که فعالیت می کنند. حمید طیبی گردآورنده این تیم است و در حاشیه بازی می گوید: اسم این تیم به این دلیل قهرمانان خاص است که هرکدام از کسانی که در این تیم بازی می کنند، آدم های خاصی هستند. در این تیم از پیشکسوتان فوتبال و فوتسال استان گرفته تا داوران و اهالی رسانه و پیشکسوتان عرصه مدیریت حضور دارند. وی بیان می کند: طیبی، مرتضایی، سنگچولی، مروی، یعقوبی، صاحبی و... بخشی از بازیکنانی هستند که در قالب این تیم بازی می کنند. هدف اصلی ما هم از تشکیل این تیم انجام مسئولیت اجتماعی مان است و می خواهیم بتوانیم در راستای کمک به ورزشی های جامعه قدمی برداشته باشیم.

ضربه می خورند. مردم مشهد لیاقتشان این است که در لیگ برتر تیمی در اندازه قهرمانی داشته باشند. وی یادآور شد: اگر مسئولان ما نگاهشان را به ورزش تغییر دهند، بازیکنان مشهدی می توانند در رشته های مختلف در شهر خودشان بازی کنند. هیچ بازیکنی دوست ندارد خارج از شهرش بازی کند. اگر امکانات مهیا باشد، همه بازیکنان مشهدی به شهر خودشان برمی گردند. چند بازیکن از تیم های بالانشین لیگ برتر فوتسال مشهدی هستند؛ چقدر در تیم هایشان تأثیرگذار بودند؟ اگر قرار است نگاه مسئولان به ورزش همین باشد، هیچ چیز درست نمی شود و مطمئن باشید با شروع فصل جدید رقابت های لیگ های برتر رشته های مختلف باز هم مشهد از میدان دور خواهد ماند.

کاپیتان تیم ملی فوتبال با اشاره به وضعیت تیم ملی در آستانه تورنمنت کافا، گفت: خدا را شکر وضعیت تیم ملی خوب است و در تورنمنت تایلند که چندی پیش داشتیم، تیم خیلی جوان شد. فکر می کنم «بازیکن دهه هشتادی در این تیم بودند و این موقعیت خوبی است که شمسایی به جوانان داده است تا بیایند و خودشان را نشان دهند. به نظرم جوانان خوبی در تیم ملی داریم که می توانند بیایند و با استفاده از اعتماد سرمربی تیم ملی خودشان را اثبات کنند. طیبی تصریح کرد: تیم ملی مسابقات کافا را در پیش دارد که امسال در ایران برگزار می شود و از قضا رقابت های امسال یک سال های قبل متفاوت است. زیرا امسال تیم هایی چون روسیه و ارمنستان به صورت افتخاری در این تورنمنت حضور دارند.



امید ستاره الاهلی به گل زنی در فینال لیگ نخبران

دروازه بان بارسا پس از ۷ ماه به میدان برمی گردد

روز خاص برای ترشتگن آقای گلی آسیا در تیررس محرز

ریاض محرز، ستاره الجزایری باشگاه الاهلی، درحالی از ساعت ۲۰ امشب با این تیم در فینال لیگ نخبران آسیا برابر کاوازاکی ژاپن قرار می گیرد که فرصتی طلایی برای آقای گلی در این تورنمنت خواهد داشت. محرز ۹ گل در این تورنمنت برای الاهلی به ثمر رسانده و به طور مشترک با سالم الدوساری از الهلال، آسانی از گوانژو و اندرسون از یوکوهاما مارینوس، صدرنشین جدول آقای گلی نخستین دوره این رقابت هاست. حالادر فینال این بازی ها ستاره الجزایری فرصت دارد با گل زنی برابر حریف ژاپنی، هم تیمش را به قهرمانی در لیگ نخبران آسیا برساند و هم خودش به تنهایی به عنوان برترین گل زن این بازی ها معرفی شود. ستاره سابق منچستر سیتی که حالا روزهای درخشانی را با پیراهن الاهلی تجربه می کند، درباره این بازی و همچنین تفاوت های لیگ نخبران آسیا با رقابت های اروپایی گفت: از نظر مدت و نحوه برگزاری متمرکز این مراحل، کمی وضعیت بالیگ قهرمانان اروپا تفاوت دارد، اما رقابت های باشگاهی در آسیا رو به پیشرفت است. با حریفی خوب از ژاپن روبه رو هستیم و شناخت کافی از نحوه بازی آن ها داریم و با هدف نمایش بازی زیبا و فتح جام به میدان می رویم.

توجه خاص هانسی فلیک به مارک آندره ترشتگن در تمرین بارسا باعث شد مارکا به این نتیجه برسد که دروازه بان آلمانی پس از هفت ماه دوری از بازی به دلیل مصدومیت، امشب مقابل وایادولید فیکس خواهد شد. ترشتگن از اول مهرماه پارسال با مصدومیت شدید در دیدار مقابل وایرنال دیگر قادر به حضور در میدان نبود. بارسلونا در غیاب اودست به اقدامی اضطراری زد و وویچک شرنی بازنشسته را به خدمت گرفت و این دروازه بان لهستانی به سرعت در بین هواداران بلوگرانا به محبوبیت رسید. اما مصدومیت چندماهه ترشتگن سرانجام به روزهای پایانی رسیده و مشخص شده که او برخلاف اینکه تصور می شد فصل را از دست داده است، می تواند در چند بازی آخر فصل به میدان برود. پیش از فینال کوپا دل ری و بازی مقابل رئال مادرید، پزشکان بارسا به فلیک چراغ سبز دادند و نام ترشتگن وارد فهرست بارسا شد؛ هرچند مشخص بود که او به میدان فرستاده نمی شود و شرنی دروازه بان بارسا خواهد بود. با وجود این، بازی امشب بارسایی ها مقابل وایادولید در هفته سی و چهارم لالیگا فرصتی ایده آل خواهد بود که ستاره آلمانی بار دیگر درون دروازه بلوگرانا قرار بگیرد.



گرگانی های لیگ برتر بسکتبال تا بالای سربردن جام قهرمانی در خانه فقط یک پیروزی فاصله دارند

پرواز جام به قلعه عقاب ها

مژده رنگیان

دومین بازی مرحله فینال لیگ برتر بسکتبال مردان هم با پیروزی پرگل شهرداری گرگان در سالن بسکتبال آزادی رقم خورد تا این تیم فقط دو روز و به اندازه یک پیروزی با جام قهرمانی فاصله داشته باشد.

بیست وششمین دوره رقابت های لیگ برتر مردان ایران در ایستگاه پایانی قرار دارد؛ جایی که تیم های طبیعت اسلامشهر و شهرداری گرگان به فینال لیگ برتر بسکتبال رسیده اند و تا به اینجای کار گرگانی ها با دو پیروزی از حریف پیش هستند. مسابقات فینال لیگ بسکتبال به صورت سه از پنج برگزار می شود و هر تیمی که سه بار حریفش را شکست دهد، عنوان قهرمانی را کسب خواهد کرد. بر این اساس سومین و چهارمین دیدار این مرحله به میزبانی شهرداری گرگان خواهد بود که پانزدهم و هفدهم اردیبهشت انجام خواهد شد. در صورت نیاز، دیدار پنجم نیز اول خرداد و به میزبانی طبیعت برگزار خواهد شد، اما احتمالا تیم گرگان در خانه خود که به «قلعه عقاب ها» معروف است، به حریف اجازه نخواهد داد که بیشتر از این باعث دوری جام طلایی رنگ قهرمانی شوند و کار را در سومین بازی تمام کنند. دوشنبه، پانزدهم اردیبهشت، شهرداری گرگان و طبیعت اسلامشهر از ساعت ۱۶ به مصاف هم خواهند رفت.

● طبیعت صدتایی شد!

دیدار دوم تیم های شهرداری گرگان و طبیعت اسلامشهر در مرحله فینال لیگ برتر بسکتبال عصر جمعه در سالن زنده یاد محمود مشحون برگزار شد. در این دیدار شاگردان

چالش لباس نوو بازیکنان تماشاچی در کاروان ایران

تحويل شده بود، عازم کشور چین شوند. در این زمینه حتی لباس ها از انبار تحويل گرفته شده و اتو شد. اما پس از اعتراض به وضعیت موجود و پیگیری های انجام شده، اوضاع تغییر کرد و ملی پوشان با لباسی متفاوت و نو عازم چین شدند! از سوی دیگر، کاروان تیم ملی در حضور هجده بازیکن به چین سفر کرد؛ آن هم درحالی که طبق قوانین هر تیم می تواند از حضور چهارده بازیکن در فهرست خود بهره ببرد. پیگیری های بیشتر نشان می دهد که از میان پنج بازیکن خط خورده، چهار بازیکن همراه تیم به چین سفر کرده اند که نایب رئیس زنان فدراسیون این اقدام جنجالی را روحیه بخش و به خواست بازیکنان تیم دانست؛ چهارشنبه، هفدهم اردیبهشت، اولین بازی ایران مقابل فیلیپین خواهد بود.

کاروان تیم فوتسال زنان ایران در اوج حاشیه و جنجال عازم چین شد تا در سومین دوره جام ملت های آسیا شرکت کند. سومین دوره جام ملت های فوتسال زنان آسیا از چهار روز دیگر به میزبانی شهر هوهو در کشور چین آغاز می شود و تیم ملی فوتسال زنان ایران در گروه دوم رقابت ها با تیم های ملی فوتسال زنان ویتنام، هنگ کنگ و فیلیپین هم گروه است و دو تیم برتر از هر یک از گروه های سه گانه همراه دو تیم سوم برتر به مرحله حذفی راه پیدا می کنند. اتفاق عجیب و جنجالی پیش از این سفر، آنکه در وهله نخست قرار بود بازیکنان با همان البسه ای که در تورنمنت های دوستانه اخیر شرکت کرده بودند و به فدراسیون

در هفته پیروزی های پرگل سرخابی های پایتخت جام سرانجام به تبریز رفت

فصل تأثیری داشت و نه تغییری در موقعیت تیم های پایین جدولی و حاضر در رقابت بقا ایجاد می کرد. با وجود این، آبی های پایتخت که خود را به مرحله نیمه نهایی جام حذفی رسانده اند، برای به دست آوردن روحیه شان به برد در این مسابقه نیاز داشتند تا دست کم بتوانند در جدول لیگ رتبه شان را یک رقمی کنند. جباری درحالی دومین بار به عنوان سرمربی روی نیمکت استقلال نشسته بود که می خواست روند مثبت خود را که با پیروزی در جام حذفی مقابل پیکان آغاز کرده بود، ادامه دهد. بازی در نیمه نخست پایاپای پیش می رفت و دو تیم موقعیت های نصفه ونیمه ای را روی دروازه هم ایجاد می کردند، اما هیچ کدام از این موقعیت ها به خطر جدی و گل منجر نشد تا اینکه در دقیقه ۳۱ مسابقه ارسال یک توپ توسط رامین رضاییان به دست مدافع آلومینیوم برخورد کرد و با دخالت کمک داور ویدئویی، داور اعلام ضربه پنالتی به سود استقلال کرد. خود رضاییان پشت این توپ ایستاد و با وجود تشخیص درست دروازه بان حیف، توپ را به گوشه دروازه فرستاد و گل نخست را به ثمر رساند.

عملکرد خوب شاگردان جباری در نیمه دوم هم ادامه پیدا کرد و آبی های پایتخت در دقیقه ۵۲ به گل بعدی خود هم رسیدند. در این دقیقه بازی روی یک ضد حمله سریع، پاس محمد حسین اسلامی در سمت چپ به علیرضا کوشکی رسید. او با عبور از میان دو مدافع آلومینیوم یعنی سیدمهران موسوی و علی وطن دوست، توپ را روی نقطه پنالتی به اسلامی رساند که ضربه محکم این بازیکن به گل دوم آبی ها تبدیل شد.

از لیگ برتر فوتبال دو هفته دیگر مانده است، اما تکلیف مهم ترین اتفاق لیگ رقم خورد و تراکتور سرانجام به عنوان قهرمانی دست یافت. تیمی که از ابتدای فصل و در همان دوره بستن تیم ها برنده بازار نقل وانتقالات شده بود، تا انتها در جایگاه نخست جدول ماند و درنهایت به عنوان قهرمانی رسید؛ عنوانی که بی تردید شایسته این تیم بود و شاید اگر عدالت بود، آن ها خیلی زودتر به این جایگاه رسیده بودند. شاگردان اسکوچیچ در روز میخ آخر را در قزوین کوبیدند و در هفته ای که استقلال و پرسپولیس با اقتدار حریفانشان را مغلوب کردند، با سه گل از سد شمس آذر قزوین گذشتند و قهرمان شدند. در بازی هم زمان نیز سپاهان موفق شد از جدال سخت با گل گهر سیرجان سربلند بیرون آید و با شکست ۲ بر این تیم، دومی خود را به احتمال ۹۹ درصد قطعی کند.

● عقده گشایی آبی ها در آزادی

هفته بیست وهشتم لیگ برتر دیروز با بازی استقلال برابر آلومینیوم اراک در ورزشگاه آزادی ادامه پیدا کرد و آبی های پایتخت در دومین بازی که با هدایت مجتبی جباری به میدان رفتند، توانستند به دومین برد پیاپی خود دست پیدا کنند و حریفشان را با نتیجه ۵ بر ۱ شکست دهند.

بازی دو تیم درحالی برگزار می شد که نتیجه اش نه در سرنوشت قهرمانی این

فوتبال جهان

پایان دوران دایر در مونیخ

مدیران بایرن مونیخ از جدایی اریک دایر از این باشگاه در پایان خیر خبر دادند. این ملی پوش سی و یک ساله انگلیسی با ۴۹ بازی ملی و سه گل، در نیم فصل دوم فصل گذشته به صورت قرضی از تاتنهام به بایرن پیوست و این انتقال در تاتنهام گذشته دائمی شد. او تا این لحظه ۴۵ بازی برای بایرن انجام داده و دو گل به ثمر رسانده است. در صورت قهرمانی بایرن، دایر هم مانند هری کین، هم تیمی سابقش در تاتنهام و هم تیمی کنونی اش، اولین جام مهم دوران حرفه ای فوتبالش را بالای سر خواهد برد.

اخراجی الهلال در نزدیکی برزیل

ژرژ ژوسوس، سرمربی باشگاه الهلال که پس از حذف تیمش در نیمه نهایی لیگ نخبران از هدایت این باشگاه کنار گذاشته شد، به گزینه نخست فدراسیون فوتبال برزیل تبدیل شده است. این مربی هم اکنون وارد مذاکرات پیشرفته ای با فدراسیون فوتبال برزیل برای هدایت تیم ملی این کشور شده است تا پس از پاسخ منفی آنچلوتی به سلسائو، او هدایت این تیم را برعهده بگیرد. اگر این انتقال نهایی شود، سرمربی پرتغالی پس از تجربه های مختلف باشگاهی در اروپا و آسیا، چالشی متفاوت را با یکی از تیم های ملی پرافتخار جهان تجربه خواهد کرد.

توتالی به یونوتوس پشت کرد

ساندرو توتالی، هافبک ایتالیایی نیوکسل که در روزهای گذشته باشگاه یونوتوس را خواهان خود می دید، درخواست بیانکونری را رد کرد. این هافبک ترجیح می دهد یک فصل دیگر هم در رقابت های لیگ برتر انگلیس بماند و به حضورش در میدان با پیراهن نیوکسل ادامه دهد تا بتواند موقعیت خوش را در سطح اول فوتبال اروپا حفظ کند.



پس از چهار فصل حضور در لیگ برتر، سقوط هوادار مسجل شد تا این تیم فصل آینده در بین تیم های سطح اول فوتبال ایران جایی نداشته باشد. بنفش پوشان پس از خرید امتیاز سرخ پوشان پاکدشت توانستند از لیگ دسته اول مسیر فوتبالی خود را آغاز کنند و به سرعت لیگ برتری شدند. رضا عنایتی در مقطعی به عنوان مالک و سرمربی مسئولیت تیم هوادار را عهده دار بود و توانست بنفش پوشان را به لیگ برتر برساند و لیگ بیست و یکم، نقطه آغاز حضور هوادار در سطح اول فوتبال ایران بود؛ تیمی که برخلاف نامش، در مجموع دوران حضورش در لیگ برتر نتوانست شمار علاقه مندان به خود را سه رقمی کند



مسعود جوما هم از جشنواره گل آبی های نصیب نماند و در دقیقه ۵۷ توانست برای تیمش گل زنی کند. پاس اشتباه بهرام گودرزی را اسلامی از بازیکن آلومینیوم گرفت و در ادامه از میان گودرزی، میلاد بدرقه و امیر نوری عبور کرد و با یک پاس در عمق تماشایی، جوما را صاحب فرصت کرد. مهاجم کنیایی نیز پس از ورود به محوطه جریمه، با شوتی دیدنی به گوشه دروازه، حساب کار را ۳ بر ۲ کرد. در ادامه شروین بزرگ در دقیقه ۷۸ توانست یکی از گل های خورده آلومینیوم را جبران کند، اما جونل کوجو، مهاجم قرقیزستانی استقلال که در نیمه دوم جانشین جوما شده بود، در دقایق ۸۱ و ۹۴

۴ باشگاه لیگ جزیره در یک قدمی ۳ فینال مهم قرار دارند

تاخت و تاز انگلیسی ها در اروپا

وفا بی نیا

اما کار دیگر باشگاه انگلیسی این فهرست، یعنی آرسنال دشوارتر از بقیه تیم هاست و توپچی های رقابت های اروپایی عملکرد آبی ها در بازی پاری سن ژرمن در دیدار رفت نیمه نهایی، حالا مأموریت دشواری برای جبران این نتیجه در پاریس دارند.

● لیگ اروپا در سطره انگلیسی ها

مرحله رفت بازی های نیمه نهایی لیگ اروپا درحالی برگزار شد که دو برد مقتدرانه تاتنهام و منچستریونایتد در این دیدارها حالا فینالی تمام انگلیسی در این تورنمنت را نزدیک تر از همیشه کرده است. شیاطین سرخ که در بازی رفت به خانه تیم آماده آلتلیک بیلپائو رفته بودند، در پایان موفق شدند حریف اسپانیایی شان را ۳ بر ۲ شکست دهند تا گام بزرگی برای رؤیای قهرمانی خود در لیگ اروپا بردارند. شاگردان روبن آموریم در این بازی دشوار با دو گل برونو فرنانز، کاپیتان پرتغالی شان و تک گل کاسمیرو نتیجه ای درخشان در خانه بیلپائو



ماجرای جویی چهار ساله بنفش پوشان در لیگ برتر تمام شد

بی هوادارترین هوادار



کم سابقه بودن نماینده جدید استان تهران را نشان می داد.

و همواره مسابقات خانگی اش در حضور حداقلی تماشاگران برگزار می شد و این مسئله به خوبی



گل های بعدی آبی ها را هم وارد دروازه حریف کرد تا درنهایت بازی با نتیجه ۵بر۱ به سود شاگردان جباری به پایان برسد.

● گام بلند علیپور برای آقای گلی

پرسپولیسی که کارش را در هفته بیست و هشتم لیگ برتر یک روز قبل از دیگرمدعیان آغاز کرد، مهمان مس رفسنجان بود؛ دیداری که شاگردان اسماعیل کارتال توانستند با نتیجه ۳بر۰ به پیروزی برسند. پرسپولیسی ها که برای این مسابقه به رفسنجان رفته بودند، در همان نیمه نخست بازی با دو گل علی علیپور و تک گل سردار دورسون، سه بار دروازه حریف انتهای جدولی خود را باز کردند تا سه امتیاز در همان ۴۵ دقیقه اول به حساب شاگردان کارتال واریز شود و در کنار

آن، پرسپولیسی ها انتقام شکست در دور رفت لیگ از این حریف را به بهترین شکل گرفته باشند. علیپور، مهاجم سرخ پوشان پایتخت، چهره شاخص این مسابقه بود و با دو گلی که وارد دروازه مس کرد، در رقابت آقای گلی این فصل از دیگران پیش افتاد. ستاره گل زن سرخ پوشان پایتخت که در هفته های گذشته نتوانسته بود فرم خوب خود را حفظ کند و این مسئله رقابت را در صدر جدول گل زنان تنگ تر کرده بود، با درخششی که مقابل مس رفسنجان داشت، موفق شد شمار گل هایش در لیگ بیست و چهارم را به عدد دوازده برساند و گاهی بلند به سوی کفش طلای لیگ بیست و چهارم برداشت.

فوتبال ایران

جریمه شش امتیازی روی سر مس

به نظر می رسد دو تیم هوادار و نساجی تیم های سقوط کننده از لیگ برتر هستند، اما احتمال جریمه شش امتیازی مس رفسنجان شاید معادلات سقوط را تغییر دهد. گفته می شود یکی از دلایلی که احتمالا این باشگاه را به سمت صدور حکمی از سوی کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال سوق خواهد داد، درگیری با برخی ماجراهای پشت پرده و گزارش هاست که اگر به اثبات برسد، منتج به صدور حکم علیه این باشگاه و جریمه شش امتیازی آن ها خواهد شد.

شانس آبادان برای صعود زنده شد

امیدهای صنعت نفت آبادان با پیروزی مقابل نفت و گاز گچساران برای صعود به لیگ برتر دوباره زنده شد. پیروزی این تیم در این هفته لیگ آزادگان در کنار توقف دیگرمدعیان از جمله پیکان، حالا زرد پوشان آبادانی را به جمع مدعیان اصلی صعود برگردانده است. شاگردان فرازکمالوند با پیروزی مقابل نفت و گاز گچساران پنجاه و پنج امتیازی شدند و حالا هم امتیاز با پیکان و به علت تفاضل گل کمتر در دره سوم قرار دارند و در سه هفته پایانی فرصت سبقت از این رقیب و رسیدن به رتبه دوم را پیش روی خود می بینند.

افضلی از فولاد دور شد

تغییر و تحولات در رأس باشگاه فولاد زرند ایرانیان، فرایند همکاری حسین افضلی با این تیم فوتسال را به کل منتفی کرد و مربی بعدی از بین گزینه های بومی خواهد بود. درحالی که فولاد زرند ایرانیان چند روز پیش افضلی را به عنوان سرمربی خود معرفی کرد، مدیرعامل جدید تصمیم گرفت برای فصل آینده با رویکرد بومی گرایی جلو برود و در همین راستا حضور این مربی روی نیمکت فولاد زرند ایرانیان منتفی شد.

● مانع سخت پیش روی توپچی ها
برخلاف دیگر تیم های انگلیسی حاضر در مراحل پایانی تورنمنت های اروپایی که همگی شانس خوبی برای رسیدن به قهرمانی دارند، اوضاع آرسنال در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا چندان امیدوارکننده نیست، آن ها برابر برای سن زومنی که تا اینجای کار در چمپیونزلیگ توانسته بود دو انگلیسی دیگر، یعنی لیورپول و استون ویلا را حذف کند، در بازی رفت و خانه خودشان با یک گل مغلوب شدند.

پاریسی ها در مسیر رسیدن به فینال لیگ قهرمانان اروپا، تیم های انگلیسی را به چالش کشیده اند و در این فصل آن ها را یکی پس از دیگری از دور رقابت ها حذف کرده اند و حالا هم به نظر نوبت به توپچی ها رسیده است. البته هنوز هیچ چیز برای میکِل آرتتا و شاگردانش تمام نشده است، اما آن ها ما موریت دشواری برای جبران باخت بازی رفت در خانه این حریف آماده فرانسوی پیش روی خود می بینند.



● بیشترین امتیاز تاریخ هوادار در لیگ۱۳
بنفش پوشان در بازی های این هفته لیگ با پذیرش نتیجه تساوی مقابل نساجی بازندان درحالی به پایان کارشان در لیگ برتر رسیدند و مسافر لیگ دسته اول شدند که بهترین فصل هوادار در تاریخ لیگ برتر، همان اولین فصل حضور این تیم بود؛ جایی که بنفش پوشان نخستین مصاف لیگ برتری خود را برابر استقلال برگزار کردند و باختند، اما در ادامه مسیر، نمایش های قابل قبولی از خود به جای گذاشتند و فصل را با هدایت عنایتی و کسب ۳۴ امتیاز در رتبه یازدهم جدول به پایان بردند. هوادار در دومین فصل حضورش در لیگ برتر کار خود را با هدایت سادک الهامی پیش برد و بنفش پوشان در قیاس با لیگ بیست و یکم، یک امتیاز کمتر به دست آوردند و ۲۳ امتیاز کارشان را در لیگ بیست و دوم به پایان بردند، اما ایستادن در رتبه دهم جدول

باعث شد بهترین رتبه تاریخ هوادار در این دوره با هدایت الهامی ثبت شود. البته ناگفته نماند که بدترین شکست تاریخ هوادار در لیگ برتر هم در لیگ بیست و دوم و با هدایت الهامی بود؛ جایی که بنفش پوشان با نتیجه ۶بر۱ مغلوب استقلال شدند.

● زمزمه های خروج بنفش پوشان از تهران
پس از دو فصل ابتدایی هوادار در لیگ برتر و نتایج آبرومندانه ای که این تیم کسب کرده بود، فصل گذشته محمود فکری سکان هدایت این تیم را عهده دار شد، اما نتوانست تا پایان فصل سرمربی این تیم باشد و پیش از پایان نیم فصل نخست جای خود را به مسعود شجاعی داد. شجاعی هم تا پایان لیگ بیست و سوم سرمربی بنفش پوشان بود و مهدی رحمتی در قامت سرمربی هوادار کارش را در این فصل آغاز کرد و او هم درحالی به پایان نیم فصل اول رسید که امیدروان خواه جانشینش شد تا



مدافع پرسپولیس ۲ بازی آخر تیمش را از دست داد

مدافع لژیونر برای بازگشت به لیگ به مشکل خورد

چالش سربازی پیش روی حسینی

پایان فصل برای کنعانی زادگان

شایعه شده بود قرار است سیدمجید حسینی، مدافع سابق استقلال که این روزها در باشگاه کایسری اسپور ترکیه حضور دارد به فوتبال ایران برگردد، اما این بازیکن یک مشکل بزرگ دارد و به دلیل خدمت سربازی نمی تواند به جمع تیم های مدعی لیگ بپیوندد. این بازیکن با خدمت سربازی روبه روست و در صورتی که بخواهد به فوتبال ایران برگردد، فقط باید در تیم های ملوان یا فجر شهیدسپاسی بازی کند. او حتی مدتی است به ایران برگشته، چون ممکن است با مشکل خروج از کشور و شرکت نکردن در تمرینات تیمش در ترکیه روبه رو شود. حسینی مدت هاست از تیم ملی فوتبال ایران نیز دور است و در تیم فوتبال کایسری اسپور عضویت دارد. مدتی پیش شنیده شد اسماعیل کارتال، سرمربی پرسپولیس، برای تقویت خط دفاعی تیمش به جذب حسینی چراغ سبز نشان داده است. مدافع سابق استقلال به عنوان گزینه جانشینی گئورگی گولسیانی مدنظر سرمربی سرخ پوشان بود. اما جدا از اینکه جذب این بازیکن نیازمند جلب رضایت او و باشگاه کایسری اسپور است، اگر مسائل مربوط به خدمت سربازی حسینی واقعیت داشته باشد، پیوستن او به پرسپولیس منتفی خواهد بود.



گوار دیولا برای بازپس گیری قهرمانی برنامه ریزی کرد

گام های اساسی پروژه احیای سیتی

علیرضا وفاپینیا



منجسترسیتی پس از چهار قهرمانی پیاپی در لیگ جزیره، امسال سقوط عجیبی را تجربه کرد، اما به نظر می رسد آن ها از همین حالا در حال نقشه کشیدن برای بازپس گیری تاج و تخت خود در فصل آینده هستند.

دیروز و زمانی که سیتین ها در آغاز هفته سی و پنجم لیگ به مصاف ولورهمپتون رفتند، پیراهن شاگردان گوار دیولا اولین بار در چهار سال گذشته مانند لباس هر تیم دیگری در لیگ جزیره بود و دیگر نشان طلایی قهرمان لیگ روی آن دیده نمی شد.

گوار دیولا در شانزده فصل حضورش به عنوان یک مربی، فقط چهار بار موفق به کسب عنوان قهرمانی لیگ نشده است و حالا پس از آخرین ناکامی، برنامه مشخصی برای احیای تیمش در پیش دارد. هنگامی که سیتی در اولین فصل هدایت گوار دیولا در فصل ۱۷-۲۰۱۶ موفق به کسب عنوان قهرمانی نشد، او با صرف ۲۸۶ میلیون دلار برای خرید های جدید واکنش نشان داد و یک سال بعد آن ها با رسیدن به رکورد ۱۰۰ امتیاز، قهرمانی را از آن خود کردند.

این بار هم به نظر می رسد سیتین ها نمی خواهند اجازه دهند جام قهرمانی بیشتر از یک فصل از اردوی آن ها دور بماند و برای رسیدن به این هدف، در کنار بازگرداندن عطش کسب موفقیت به تیم و همچنین بایین آوردن میانگین سنی بازیکنان، چند اقدام اساسی دیگر هم پیش روی گوار دیولاست.

● بازگرداندن ثبات به دروازه سیتین ها

یک سال پیش به نظر می رسید خط دروازه سیتی وضعیتی کاملاً پائیات دارد. ادرسون دیوار محکمی روبه رو مهاجمان حریف بود و جانشینش، یعنی استفان اورتگا، موافقی که به زمین می رفت، عملکرد درخشانی داشت. اما امت هم زمان این دو دروازه بان در فصل جاری، نیاز به پیدا کردن شماره یکی تازه برای دروازه سیتی را به خوبی نمایان کرده است.

ادرسون در این فصل آمار عجیب چهار پاس گل داشته است، اما این رکورد جالب به هیچ عنوان روی افت عملکردش در حفاظت از دروازه سیتی سرپوش نمی گذارد. این دروازه بان برزیلی تابستان گذشته پیشنهاد هایی از لیگ عربستان داشت و شاید با یک فصل تأخیر، در تابستان پیش رو راهی باشگاهی از این کشور شود. سیتی از همین حالا به دنبال مهره های جانشین در خط دروازه خود است. دیگو کاستا، کاپیتان پورتو، کاندیدای اصلی است، درحالی که لوکاس، دروازه بان لیون، نیز هوادارانی در ورزشگاه اتحاد دارد.

● برنامه پپ برای محافظت از رودری

رودری مهمه ای بی جانشین در ترکیب سیتی به شمار می رود و مصدومیت شدید او در ابتدای فصل، ضربه بدی به عملکرد این تیم زد. برنده اسپانیایی توپ طلای ۲۰۱۴، این روزها به تمرینات بازگشته است و این احتمال وجود دارد که حتی پیش از پایان فصل بتواند برای تیمش بازی کند. با این حال، گوار دیولا باید درباره او محتاطانه عمل کند. سرمربی سیتی باتوجه

به تقویم فشرده باشگاهی که فصل آینده هم پیش روی تیمش می بیند، باید گزینه هایی برای جانشینی این ستاره اسپانیایی در اختیار داشته باشد تا بتواند به او در برخی دیدارها استراحت بدهد. اگر رودری بتواند بدون مصدومیت بماند، نقش تأثیرگذاری در پروژه بازپس گیری قهرمانی خواهد داشت.

● جذب جانشینان جواهر بلژیکی

انتظار می رود سیتی در تابستان آینده نقل و انتقالات شلوغی را در پیش داشته باشد، اما بزرگ ترین تصمیم آن ها باید به انتخاب جانشین کوین دی بروینه مربوط باشد. این ستاره بلژیکی که یکی از بازیکنان درخشان تاریخ تیمش به شمار می رود، در پایان فصل به پایان دورانش در اردوی آبی های منجستری رسد و جذب جانشین مناسب برای او مهم ترین وظیفه مدیران این باشگاه به شمار می رود. فلورین ویرتز کاندیدای اصلی است، درحالی که مورگان گیبز وایت هم نظر سیتین ها را به خود جلب کرده است. حتی این بحث وجود دارد که سیتی باید تلاش کند و هردو بازیکن را به خدمت بگیرد، به خصوص پس از تجربه آسیب دیدگی های سریالی در این فصل و پیش روداشتن جام جهانی باشگاه ها در تابستان آینده که تقویم بازی های فصل آینده آن ها را فشرده تر هم خواهد کرد. جذب فقط یکی از این دو بازیکن، نقش مهمی در تلاش سیتی برای پس گرفتن قهرمانی از لیورپول دارد، اما گرفتن هردو آن ها می تواند شاگردان گوار دیولا را توقف ناپذیر کند.

عکس نوشت



ملوان با پیراهن کلاسیک این باشگاه و به یاد بهمن صالح نیا، اسطوره این باشگاه که چند روز پیش درگذشت، در بازی دیروزش برابر ذوب آهن به میدان رفت. طراحی این پیراهن بر اساس لباسی است که صالح نیا، از بنیان گذاران باشگاه ملوان، با شماره ۱۴ آن برای قوی سپید به میدان می رفت. صالح نیا که از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۵۳ پیراهن ملوان را برتن داشت و به عنوان مربی نیز در سال های ۱۳۶۵ و ۱۳۶۹ دو جام حذفی برای این باشگاه کسب کرده بود، پنجشنبه گذشته در هشتاد و شش سالگی از دنیا رفت.



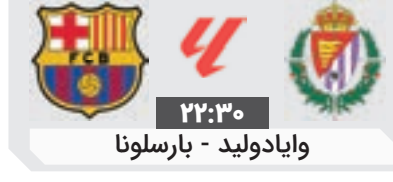
لاپیزیش - بایرن مونیخ



لچه - ناپولی



اینتر - هلاس ورونا



وایادولید - بارسلونا

آخر خط

عزم راسخ مرزبانان استان در جلوگیری از ورود و خروج کالای قاچاق با دستگیری ۴۰ تن به خارجی همراه شد

کشف سوغات مرگ در ارا به مرگ



سعید جلالیان| پس از کشف چند دستگاه گوشی مسروقه از اتباع خارجی، معلوم شد که قاچاقچیان برای انتقال یک محموله قصد دارند از شگرد تقسیم‌گوشی بین افراد مختلف استفاده کنند. آن هم در شرایطی که گوشی ها را به قیمت نازلی از سارقان در شهرهای مختلف خریده و می خواهند در خارج از کشور مان بفرورهند. به دنبال کسب این اطلاعات، سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی استان، با احتمال گستردگی بیشتر این محموله، از مرزبانان هنگ مرزی تایباد، خواست در مبادی خروجی با دقت بیشتری اموال اتباع خارجی را بررسی کنند و در صورتی که حتی سریال یک گوشی همراه آن ها در سامانه سرقتی اعلام شده بود، آن فرد را بازداشت و به مقام قضایی معرفی کنند.
دستوری که باعث کشف ده ها گوشی مسروقه از نقطه صفر مرزی ایران و افغانستان شد. قضاة قاچاق گوشی‌های تلفن همراه شبیه یک کلاف سردرگم است که هر سرخ این کلاف در یکی از کوچه پس کوچه های شهرهای بزرگی همچون مشهد مشاهده می شود. معمولا سارقان پس از زورگیری یا قاپیدن تلفن همراه شهروندان، این گوشی ها را با شرکدهای پیچیده خود به بازارهای همسایه شرقی می رسانند و آزادانه می فروشند. به همین دلیل مرزبانان هنگ مرزی ۱۷ شهریور، در مسیر خروج اتباع از کشور مان، مانع از تردد ۳۳ تبعه افغانستانی شدند.
اتباعی که پیش از رسیدن به نقطه مرزی، با تصور انتقال امن و ایمن گوشی های مسروقه ۳۴ گوشی سرقتی را میان خود تقسیم کرده بودند. با کشف این اموال که بیش از ۲ میلیارد و ۳۱۰ میلیون ریال ارزش داشتند، ۳۳ تبعه خارجی به مقام قضایی منتقل شدند.

هم زمان با کشف گوشی های سرقتی در ایست و بازرسی ۱۷ شهریور، مرزبانان هنگ مرزی تایباد، جین بازرسی از خودروهایی که قصد ورود به کشور مان را داشتند، به هفت مسافر یک دستگاه ون مشکوک و به بازرسی از وسایل آن ها پرداختند. در این بازرسی مرزبانان موفق به کشف یک محموله ابزار آلات و کالای قاچاق به ارزش ۴۰۹ میلیون ریال شدند.

دستگیری سوداگر مرگ

آخرین کشف مرزبانی استان مربوط به یک محموله مواد مخدر صنعتی بود محموله ای که خارج از مبادی مرزی کشور مان و با اشراف اطلاعاتی و اعتماد دوطرفه مرزبانان و مرز نشینان به دست آمد. یکی از اهالی شهرستان تایباد خبر انتقال مقادیر درخورتوجهی مواد مخدر صنعتی را مرزبانی اطلاع داد. خبری که در پی آن بلافاصله اقدامات مرزبانان آغاز شد و با همکاری پلیس مبارزه با مواد مخدر استان به پایش محورهای مواصلاتی شهرستان تایباد پرداختند. تلاش مرزبانان و پلیس مبارزه با مواد مخدر ادامه داشت تا اینکه آن ها خودروی مد نظر را در محور تایباد به تربت جام ردنی و متوقف کردند. با توقف خودروی پراید، مرزبانان در بازرسی از این خودرو موفق به کشف ۲۸ کیلو و ۸۰۰ گرم مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه و هروئین فشرده شدند.

جهان حوادث

سقوط بالگرد در استرالیا



ایستا| پلیس ایالت ویکتوریا در استرالیا اعلام کرده که یک فروند بالگرد حدود ساعت ۱۰ صبح دیروز در نزدیکی یک شهر ساحلی، در آب سقوط کرده است. در این حادثه سه سرنشین آن با وضعیت جسمانی وخیم به بیمارستان منتقل شدند. جزئیات بیشتری از این حادثه اعلام نشده است.

۲اگشته در تصادف صف عوارضی

مهر| در تصادف پنج وسیله نقلیه در بزرگراهی در شمال مانیل، پایتخت فیلیپین، دوازده نفر از جمله شش کودک کشته و دست کم سی نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه بین یک اتوبوس مسافربری، سه وسیله نقلیه شاسی بلند و یک کامیون کانتنیر رخ داد. گفته می شود تصادف زمانی رخ داده است که یک اتوبوس با سرعت زیاد به وسیله نقلیه جلویی برخورد کرده و باعث ایجاد برخورد دومینویی سه خودرو شده است. این خودروها در صف پرداخت عوارض بزرگراه بوده اند. پلیس، راننده اتوبوس را بازداشت کرده است و تحقیقات درباره این تصادف مرگ بار ادامه دارد.

طوفان مرگ بار، هند را در نوردد

عصر ایران| در یکی از غم انگیزترین حوادث مرتبط با طوفانی که هند را در نوردد، درختی بر اثر وزش تندباد از ریشه کنده شد و روی اتاق خانه ای در «دوارکا» سقوط کرد و ساکنان آن از جمله یک زن و سه فرزندش که داخل اتاق بودند، بر اثر این حادثه جان باختند. منابع خبری هند اعلام کردند یک سامانه جوی ناگهانی و شدید، اوایل دیروز، دهلی را در نورددیده است. بارندگی های ناشی از طوفان باعث آب رفتگی گسترده در سراسر شهر شد و گزارش های متعدد از خیابان های آب گرفته و زیرگذرهای غوطه ور در سیلاب در مناطق مختلف دهلی ارائه شده است.

پلیس مشهد کارگاه غیرمجازی را شناسایی کرد که شامپو تقلبی به پایتخت نشینان می فروخت

کف کثیف یک قلب

محمدجواد ابوعطا

ورود و بازرسی از این سوله صادر شد.

● ورود به کارگاه تاریک
مأموران پس از دریافت حکم قضایی، حلالی توانستند گام بعدی عملیات را بردارند. آن ها در اقدامی غافل گیرانه و پس از اینکه مطمئن شدند حداقل یک نفر در این سوله هست، وارد آن شدند. بررسی های اولیه نشان داد که این مکان در واقع یک کارگاه تولید محصولات بهداشتی است. در ادامه مأموران با کشف هزاران عدد شامپوی بسته بندی شده در جعبه های بزرگ، برای بررسی موضوع از کارشناسان بهداشتی خواستند تا به محل بیایند و بهداشتی بودن این کارگاه را بررسی کنند.

● شناسایی یک راز خطرناک
با حضور کارشناسان بهداشت در محل، نه تنها مشخص شد که هیچ کدام از محصولات تولیدی در این کارگاه بهداشتی نیست و ممکن است برای سلامت و پوست افراد ضرر داشته باشد، بلکه این متخلف حتی به خودش زحمت چلن نشان استاندارد یا نشان برندهای معتبر را نیز نمی داده است.

مأموران پس از بازکردن یکی از جعبه های حاوی شامپوهای گیاهی متوجه شدند که این متخلف برای ردگم کنی و اینکه شهروندان متوجه تقلبی بودن این شامپوها نشوند، آن ها را در بسته بندی های شبکی روانه بازار می کرده است، به طوری که در ظاهر قابل رقابت با برندهای معتبر بازار بوده است.

● کشف ۱۶ هزار شامپوی تقلبی
میزان شامپوهای کشف شده آن قدر زیاد بود که یک ساعت وقت مأموران برای شمردن ۱۶ هزار قوطی شامپوی آماده فروش گرفته شد. همچنین در بازرسی از این مکان چهارصد لیتر ماده پیش ساز شامپو کشف شد. در ادامه مأموران در بررسی های تخصصی متوجه شدند که این فرد با تهیه ماده پیش ساز شامپو به صورت خام، با استفاده از اسانس گیاهان مختلف

و اضافه کردن رنگ، اقدام به تولید شامپو بایونه، صدر، هسته انگور و... می کرده است. همچنین افسران کلانتری سپاد موفق به کشف مقادیری روغن زیتون بسته بندی شدند که نشان می داد احتمالا این متهم در کار توزیع روغن های تقلبی نیز بوده است.

● آدرس در نا کجا آباد
حساسیت شهروندان نسبت به استفاده از شامپوها موضوعی نیست که شیدان بتوانند به راحتی شامپوهای خود را بفروشند. بررسی های دقیق تر نشان داد که این فرد برای طبیعی جلوه دادن شامپوهایش اقدام به چاپ آدرس های ناقص همچون کیلومتر ۱۵ جاده کلات و... می کرده و هیچ شماره تماسی که شهروند بخواهد با او تماس بگیرد، روی بسته ها نبوده است. تنها شگرد مکارانه این متخلف، بسته بندی های شبکی بوده است که چشم مصرف کننده را بگیرد.

قاپیدن کیف ۱۵۰ میلیونی از سوی سارقان خیابانی

شرقی، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلانتری امام رضا (ع) قرار گرفت. در بررسی اظهارات مال باخته مشخص شد که وی به صورت پیاده در خیابان در تردد بوده است که دو جوان موتور سوار کیف پول وی حاوی دو پاسپورت، ۱۸۰۰ دلار و ۲۶ میلیون ریال پول نقد را قاپیده و متواری شده اند.

مأموران دایره تجسس کلانتری امام رضا (ع) با بررسی اظهارات



عکس: شورا

● ارسال شامپو به پایتخت
در بازرسی های بعدی از این کارگاه غیرمجاز که در یک سوله اجاره ای دایر شده و حداقل های بهداشتی در آن رعایت نشده بود، مأموران به بارنامه هایی دست یافتند که نشان می داد این فرد محموله هایی راه خراسان جنوبی و تهران ارسال کرده است که در تماس با این افراد و اعلام موضوع، هشدارها و مشاوره های لازم از سوی پلیس به دریافت کنندگان این کالاها ی جعلی داده شد. مأموران در این پرونده، موفق به دستگیری یک مرد جوان شدند که به تنهایی در آنجا فعالیت می کرد و تحقیقات به منظور شناسایی سایر همدستان احتمالی اش آغاز شده است. تیم رسیدگی کننده پرونده همچنین متوجه شد که این کارگاه از سه ماه قبل راه اندازی شده است و مشخص نیست که چه تعداد شامپو یا سایر محصولات بهداشتی و غذایی تقلبی به شهروندان فروخته شده است. با دستور قضایی، این کارگاه غیرمجاز پلمب و متهم پس از تشکیل پرونده به دادسرا معرفی شد.

شاکی پرونده و مشخصات ظاهری به دست آمده از افراد زورگیر تحقیقات خود را آغاز و آن ها را در کمتر از یک ساعت در یکی از خیابان های محدوده در حال زاغ زنی طعمه ای دیگر شناسایی کردند. مأموران با کنترل نامحسوس متهمان در اقدامی غافل گیرانه سد راهشان شدند و آن ها را دستگیر کردند. در ادامه با بازرسی بدنی

متهمان اموال مال باخته از آن ها کشف شد.

هم زمان با توقیف موتورسیکلت، متهمان به کلانتری منتقل شدند و با توجه به گزارش های مشابه و تصاویر به دست آمده از آن ها در دوربین های مدار بسته به شش فقره قاپ زنی دیگر در مشهد اعتراف کردند. در ادامه متهمان به دادسرا معرفی شدند.



جدول ۴۲۷۸																			
سوشب	دگرگون	لشکریان	آغاز	چادر	پرنده	ساعات	هولیکان	یازده	لیدر	چشیش	مدفن	این سینا	خودرویی	سنگین	پدنه	سلسله	نادر	شاه	شیر
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی	پیروز	عید	وینامی
عید	وینامی	پیروز	عید																



معرفی مجموعه داستان «صداهایی در شب»

پذیرایی گرم از خواننده



علی باقریان

نخستین کلماتی که نویسنده در آغاز داستانش به کار می برد، و همچنین نحوه قرارگرفتن آن ها در کنار هم و به عبارت دیگر، «ساخت نحوی» جمله آغازین، در کنار لحن انتخاب شده برای آغاز داستان، همه و همه، تأثیر مهم و بسزایی بر خواننده می گذارند. البته این بدان معنا نیست که سایر جملات داستان مهم نیستند، اما جمله اول یا -به قول معروف- «گشایش» داستان چیز دیگری است، درست همانند داستان های کوتاه استیون نخست میزبان، پس از آنکه در را می گشاید و میهمانان را به خانه اش فرا می خواند، به احتمال زیاد، با حقیر هم عقیده اید که آن چند ثانیه آغازین، با اینکه جزء ناچیزی از کل زمان صرف شده برای مهمانی است، شاید مهم ترین بخش آن به شمار رود؛ استقبال (یا، به قول فردوسی، «پذیره شدن») صمیمانه، گرم و گیرا، و -در مواردی مانند مهمانی های مرتبط با جشن تولد- غافل گیرکننده و همراه با شگفتاناه (با همان سورپرایز) می تواند نوبدبخش ساعات دل نشینی باشد که در ادامه درانتظار میهمانان است، درست همانند داستان های کوتاه استیون میلیهاوزر - نویسنده ای که دو هفته پیش مجموعه داستان «خنده های خطرناک» او را معرفی کردیم- که گشایش های درخشانی دارند. جمله های آغازینی که واضح است با دقت و سواس فراوانی به نگارش درآمده اند، و می توانند خواننده را به خواندن ادامه داستان ترغیب کنند. این شروع ها عجیب، یادآور جملات نخست داستان های خورخه لوئیس بورخس آرژانتینی و ادگار آلن پو آمریکایی است، دو داستان نویسی که قالب ادبی «داستان کوتاه» را به اوج رساندند و الهام بخش شمار زیادی از داستان نویسان پس از خود گشتند.

در ادامه، شماری از گشایش های داستان های مجموعه داستان «صداهایی در شب» را مرور می کنیم، مجموعه ای که شامل شانزده داستان کوتاه است، و نکته فوق العاده جالب ماجرا اینجاست که در بخشی از داستان آخر، با عنوان «صدایی در شب»، نویسنده، به شکلی ظریف و هوشمندانه، به بحث «گشایش در متون ادبی» اشاره می کند و از زبان پدر شخصیت اصلی داستان چنین می گوید (ص ۳۵۷) که سه جمله در کل ادبیات وجود دارد که بهترین آغازها هستند: «در آغاز خدا آسمان و زمین را آفرید» [که نخستین جمله سفر (به معنای «کتاب») «پیدایش» است از آسفاورخمسه یا همان تورات که بخش نخست از بخش های سه گانه عهد عتیق است]، «اسماعیل خطایم کنید» ("Call me Ishmael") [که جمله آغازین رمان «موبی دیک» است از هرمان ملویل]، و «آن سوها، دورتر از هر غربی، دهکده لوور ترینویج قرار دارد» [که آغاز یک داستان کودکانه است با نام "Tootle"]. عنوان و جمله نخست شماری از داستان های کتابی که امروز معرفی می کنیم به قرار زیرند:

«جلای جادویی» باید همان دم در می گفتم، نه»، به آن غریبه ای که گردنی نحیف و کیف سیاهی در یک دست داشت که او را به یک سو خم کرده بود. (ص ۷)، «اشباح»: برخلاف گمان عده ای، اشباح شهر ما فقط در تاریکی سروکله شان پیدا نمی شود. (ص ۲۹)، «تب پری دریایی»: تقریباً صبح زود، ساعت چهارونیم صبح نوزدهم ژوئن، موج های دریا پری دریایی را به ساحل ما آوردند. (ص ۲۹)، «جایی دیگر»: در آن تابستان، شهر ما دچار بی قراری شد، می شد آن را در خیابان اصلی یا در ساحل حس کرد. (ص ۱۶۷)، «سیزده زن»: من سیزده زن دارم، ما همگی در یک خانه زندگی می کنیم، (ص ۱۸۵) [برای مزاح عرض کنم که نگران نباشید، این داستانی در راستای تبلیغ چند همسری نیست! اتفاقاً، در یکی از خوانش های ممکن از آن، می توانید به نتایج بسیار جالبی برسید در راستای تحکیم نهاد خانواده های تک همسر]، «آرکادیا»: از فشار زندگی خسته شدید؟ پس به آرکادیا خوش آمدید! (ص ۲۳)، «این مکان»، اسمش «این مکان» بود، از همان بجگی می فهمیدیم که اسم جالبی نیست. (ص ۲۷۵)،

«صدایی در شب»: سموئیل نوجوان در تاریکی از خواب برمی خیزد، مشکلی پیش آمده است. بیشتر مفسران بر این باورند که این حادثه درون معبد رخ می دهد و نه در خیمه ای بیرون معبد و زیر آسمان پرستاره. (ص ۳۳۱).

«صداهایی در شب»، نوشته استیون میلیهاوزر ترجمه جواد همایون پور نشر ثالث، ۳۶۰ صفحه، ۳۲۰ هزار تومان.



دریافت مجوز پیش از انتشار کتاب در سور به اجباری شد

سانسور کتاب در حکومت جدید سوریه

وزارت اطلاع رسانی سوریه دریافت مجوز پیش از انتشار کتاب ها را در این کشور الزامی کرد. به گزارش خبرگزاری «ایبنا» به نقل از «الاخبار»، وزارت اطلاع رسانی سوریه، با صدور بخش نامه ای جدید، دریافت مجوز پیش از صدور یا عرضه کتاب ها در داخل و خارج کشور را الزامی کرد. این تصمیم واکنش های گسترده ای را در میان نویسندگان و ناشران سوری برانگیخت و فعالان فرهنگی آن را «ضربه ای به آزادی بیان» و «روی آوردن به سیاست های سرکوبگرانه» توصیف کردند. مروان عدوان، فرزند نویسنده فقید سوری، مدحود عدوان و مدیر نشر «الدار»، در واکنش به این تصمیم، در صفحه شخصی خود نوشت، «در حالی که بسیاری از کشورهای عربی در مسیر کاهش میزان سانسور حرکت می کنند، وزارت اطلاع رسانی سوریه تصمیم به اعمال مجدد سانسور پیش از انتشار گرفته است». در پی بالاگرفتن اعتراض ها، وزارت اطلاع رسانی سوریه با انتشار بیانیه ای توضیح داد که این تصمیم صرفاً برای مدیریت وضعیت انتقالی و پوشش شکاف های قانونی پس از سقوط حکومت سابق اتخاذ شده است. در این بیانیه آمده است که دریافت مجوز روندی قانونی است که از پیش وجود داشته است و همچنان ادامه دارد. با این حال، منتقدان این توضیحات را کافی ندانستند و بسیاری از نویسندگان و ناشران سوری آن را «تصمیمی فاجعه بار» و نمونه ای تازه از محدودسازی آزادی های فرهنگی خواندند و خواستار لغو کامل شرط دریافت مجوز پیش از انتشار شدند، زیرا به باور آنان، وجود هر نوع سانسور با آزادی نشر و بیان در تضاد است. تصمیم تازه وزارت اطلاع رسانی سوریه مبنی بر الزام مجوز پیش از انتشار، به طور ضمنی، دوباره در بازار کتاب را به روی نویسندگانی که آثارشان در دوران حکومت قبلی اجازه نشر نداشت، بست.

علی باقریان

پُر از دردْ خوالیگران^(۱) را جگر

پُر از خوڻ دو دیده پُر از کینه سر

همی بنگرید این پدان آن ِ پدین

ز گردِ اِ پیدادشاه^(۲) از مین

۱- خوالیگران: آشپزان.

۲- پیدادشاه: شاه پیداد، شاه پیدادگر.

۳- پیرداختند: تهی ساختند، خالی کردند.

۴- از آن دو نفر، مغز سر یکی را خالی کردند.

۵- ز ینهار: امان.

۶- نگر: مراقب باش، بپا.

۷- از جان دیگری گذشت و امانش داد، و به او گفت: «حواست باشد که خودت را پنهان کنی و جایی آفتابی نشوی!»

از آن دو یکی را پیرداختند^(۳)

جز این چاره ای نیز نشناختند

برون کرد مغز سر گوسپند

بیامیخت با مغز آن ارجمند



درباره کتاب «قرار با خورشید: روایت هایی از مواجهه با امام رضا(ع)»، در گفت وگو با پدیدآورندگان آن

خاطره نگاری یک قرار دوستانه

گروه فرهنگ و ادبیات

پنجشنبه ای که گذشت، ۱۱ اردیبهشت ماه، درمیان های دهه کرامت، «به نشر» انتشارات آستان قدس رضوی از یک اثر ویژه رونمایی کرد، «قرار با خورشید، روایت هایی از مواجهه با امام رضا(ع)»، البته از مواجهه با امام هشتم^(۴) هزاران روایت در دست است که در جای خود ارزشمندند، اما این

مهدی قزلی، نویسنده و گردآورنده:

● **«قرار با خورشید» خود خود زندگی است**

به غیر از دوستانی که کارشان در این مجموعه چاپ و منتشر شده است، افراد دیگری هم بودند که با آن ها برای همکاری صحبت کرده بودیم. برخی پذیرفتند و برخی نه، برخی نتوانستند و برخی نه. برخی نیز نوشتند، اما منتشان -به قولی- درنیامد و خودشان را راضی نکرد. تا اینکه در نهایت به این ترکیب رسیدیم.

درباره آنچه در این اثر روایت شده است نیز باید گفت این تجربه هالزوماتجربه های معنوی نیست ودرواقع تجربه های زندگی است. آنچه در حرم امام رضا^(۵) برای ما اتفاق می افتد، تجربه زندگی است. شاید بخشی دُر معنوی بالایی داشته باشد، اما بخشی این طور نیست. اتفاق ها و روایت ها خیلی معمولی است، مثل زمانی که می رویم توی صف می ایستیم تا جای بگیریم، می رویم گوشه ای در کنار خانواده یا دوستان می نشینیم و می گوئیم و می خندیم، سلفی می گیریم و می گذاریم توی پروفایلمان، توی اینستاگرام یا صفحه مجازی. امکان دارد بخشی از این تجربه ها جنس معنوی داشته باشد، اما همه آن ها از این جنس تجربه هانیست، می خواهم بگویم خود خود زندگی است و تلفیقی از چیزهایی دیگر، چیزهایی که هم برای نویسنده ها اتفاق می افتد هم برای آن ها که نویسنده نیستند.

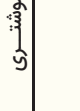
نکته این است که نویسنده ها و هنرمندان تربیت شده اند تا آنچه را فهمیده اند و حس می کنند به بهترین شکل ممکن ارائه کنند. از این منظر، شاید مردم عادی نتوانند آنچه را تجربه کرده اند ارائه کنند. اما راهش چیست؟ همین ارائه کردن، پشت سرهم، بارها و بارها، تا کم کم این تربیت شدن اتفاق بیفتد. من یقین دارم این کتاب، خودش، چهره به چهره و

پُل داش

ما هر سال تابستان می رفتیم مشهد، این چیزی بود که به صورت رسمی بین دروهمسایه وپچه های مدرسه اعلام می شد. اما، وقتی آخر تابستان با صورت های آفتاب سوخته و دست های خشکی بسته برمی گشتیم، معمولاً سوغات مشهد همراهمان نبود، ماست خیکی و قره قروت و کیشته



حکرمه شوقی نرگس نویسنده



قاسم فتحی نویسنده



قاسم فتحی نویسنده

من که وامی مانم، بیشتر وقت ها می مخالفم یا می گویم نمی توانم و کار من نیست. دقیقاً همین دو- سه جمله را تحویلشان می دهم. بعد، همه شان تعجب می کنند و همان پرسش بیخود همیشگی را مطرح می کنند: «شما که نویسنده هستید هستی یعنی هیچ روایتی، هیچ داستانی درباره امام رضا^(۶) نداری که بنویسی؟!»

داستان از همین جا شروع می شود: قرار است چیزی «نوشته شود». اما، ظاهراً، توی این پرسش ها، تنها چیزی که به آن فکر نمی کنند همین فرایند «نوشتن»

زبان به زبان، به وسیله مخاطبان به همدیگر معرفی خواهد شد و من، نه از تریبون شما و نه از هیچ تریبون دیگری، تلاشی برای اینکه مخاطبان بروند سراغ این کتاب نخواهم داشت، از این بابت مطمئن هستم.

مرتضی درخشان، نویسنده:

● **تنوع رنگ نگاه ها کار را خواندن کرده است**

من یکی از تجربه های شخصی ام را از یک تشریف برون به حرم نوشته ام که اتفاق جالبی بود. طبیعتاً، یک بخشی از آن خاطره است و درواقع از آن دست نوشته هاست که



نویسنده باید خودش را توی آن ببیند. درباره نوشتن چنین روایت هایی، مسئله نگاه است. شما چه چیزی را می توانید از مسائل دینی و مذهبی دور بدانید؟ مسئله زاویه دید است. ما نباید فکر کنیم که این دواز هم جدا هستند؛ زیارت هم بخشی از زندگی است و اتفاقاً بخش خوبی از زندگی است. تجربه اجتماعی آدم ها هم همین طور؛ بخشی از زندگی است. همه این ها می شود یک روایت. مهم این است که ما دوربینمان را کجایبگذاریم و نگاهمان چطور باشد. هر انسانی زاویه منحصر به فردی دارد، یعنی، وقتی شما به یک پدیده مشترک نگاه می کنید، آن پدیده را از منظر خودتان می بینید. اینکه آدم های مختلف دارند حرم امام رضا^(۷) و مواجهه های خود را روایت می کنند، خودش، یک مسئله منحصر به فرد است که خرده روایت های جدید را تولید می کند. مثلاً، اینکه شما به عنوان یک مشهدی به حرم می روید خیلی متفاوت است با اینکه یک تهرانی، خوزستانی یا قمی به حرم برود. این نگاه های مختلف خیلی مهم است. ضمن اینکه یک تیم حرفه ای این کار را انجام داده است. این تنوع رنگ نگاه ها و محصولی که ارائه می دهند کار را خواندن می کند. ما روایت های



و بعد بشود که از آنجا برگردیم شهر خودمان. مشهد صد برابر قوچان بزرگ بود.

[...] یک بار توی همین مسیر برام قصه «پُل داش» را تعریف کرد، سنگی که توی راه مشهد افتاده بود کنار جاده، آن وقت ها که مسافرها از قله پای پیاده می رفتند زیارت. تعریف کرد که هرکس رد می شد، یک هل به سنگ می داد، یک قدم پیشش می برد، هرکس با هر نیتی... «پل داش» یعنی «سنگ کنار راه»، «سنگ توی راه». به رفیق خوب و همراه، هم توی ترکی می گوئیم «پل داش»؛ انگار یک جور

امام رضای جمع وجور و پنهان آدم ها کجاست؟

ولی مگر چنین چیزی ممکن است؟! پس تکلیف داستان میلیون ها آدمی که هر ساله به مشهد می آیند چه می شود؟! داستان مجاوران و عابران هرروزه چطور؟! راستش، گمان می کنم نویسنده ها پشت سنگر مقدس مآبی وایدنولوژی یابسنده کردن به یک مشت احساس تکراری ظلمی آشکار است. از آن طرف، پیشینه این جور کارها در عالم به اصطلاح ادبیات و کتاب و داستان آن قدر افتضاح است که آدم، هربار به این فکر می کند که کار ملموس استخوان داری درباره ارتباط آدم ها با امام رضا^(۸) وجود ندارد، ترجیح می دهد کاری نکند و سکوت کند.

استاندار خراسان رضوی درباره نسخ خطی فارسی موجود در کشورهای همسایه و آسیای میانه گفت: «گاهی خطر از بین رفتن این نسخ جدی است؛ در چنین اوضاعی، می توان تفاهماتی فرهنگی با این کشورها، ازجمله افغانستان، انجام داد.»

غلامحسین مظفری، در دیدار با غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با اشاره به اهمیت حفظ میراث مکتوب تمدنی،

اظهار کرد: «نسخ خطی ارزشمندی در افغانستان

وجود دارد که در معرض نابودی و خطر هستند. بسیاری از کتاب هایی که موزه هرات در اختیار دارد

مربوط به حوزه تمدنی خراسان است».

استاندار خراسان رضوی، با بیان اینکه می توان با

کشورهای همسایه و آسیای میانه برای تهیه نسخه های

از نسخ خطی فارسی موجود در آن کشورها همکاری

کرد، بیان کرد: «تجربه موافقی از سفر هیئت اقتصادی و

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

است، همانی که به خاطرش به مشهد می آیند و با

خاطر خوش و گاهی هم ناخوش ازش برمی گردند.

می ترسند امام رضای خودشان به چیزی که بقیه

فکر می کنند شبیه نباشد، می ترسند خرافاتی لقب

بگیرند، می ترسند متنی اعترافی بنویسند و در

نشان بدهند که ما هم به این موضوع می ترسند، هراس

دارند درباره امام رضای جمع وجور و کوچک

خودشان بنویسند که دورش پر از هاله های ایمانی

چایخانه حرم؛ صحنه ارادت هنرمندان

رضا میرزاده

چایخانه رضوان حرم مطهر رضوی در روزهای آغازین دهه کرامت امسال، میزبان چهره هایی آشنا برای مردم بود. افرادی از جنس هنر که آمده بودند

در فرصتی مغتنم، چند روزی را خادم و زائر علی بن موسی الرضا^ع باشند و در لباس سبز خدمت چایخانه، خستگی را از زائران امام مهربانی ها بگیرند. از چای ایرانی و عراقی گرفته تا دمنوش و شکلات، در این بساط پیدا می شد. برخی از این هنرمندان، چهره های شناخته شده تری برای مردم بودند. مثل سید جواد هاشمی که اول این سؤال روبه روی شد که «کی شهید می شوی؟» یا کوروش زارعی که از او ایفای نقشی مشابه برادران یوسف را در سینما می خواستند. برخی دیگر که به دلیل نوع فعالیت هنری خود، چندان در معرض مردم نبودند یا تعداد کمتری با چهره آن ها آشنایی داشتند هم با خیالی آسوده تر و با فراغ بال، مشغول انجام وظیفه خود در چایخانه بودند.

- همخوانی با هنرمندان، قشنگ ترین اتفاق بود
- سید جواد هاشمی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون که چهره ای شناخته شده برای مردم است و به همین دلیل هم بیشتر اوقات حضور در چایخانه را به گفت وگو و گرفتن عکس با زائران می گذراند، می گوید: چند سال پیش، خادمی امام رضا^ع تصمیم شد. اما بعد از آن کمتر فرصت می شد که منظم برای خدمت بیایم و تجربه حضور در چایخانه را نداشتم و این اولین تجربه حضورم در اینجاست. او می افزاید: قشنگ ترین اتفاقی که اینجا تجربه کردم، همخوانی همراه دیگر هنرمندان بود که به نظرم، هم برای خودمان و هم برای زائران تأثیر زیادی داشت. صدایم از قبل گرفته بود و در این همخوانی با دوستان، بیشتر هم گرفت! (با خنده)

- از مردم می توان برای کار هنری ایده گرفت
- طاهر شیخ الحکمایی، هنرمند مجسمه ساز نیز می گوید: این حرکت ها، حرکت های مردمی و هیئتی است که می تواند در روحیه هنرمند، هنردوست و مردم مؤثر باشد. به ویژه درباره هنرمندانی که چهره های آن ها بیشتر برای مردم شناخته شده است. مردمی بودن و در کنار مردم بودن، روی خروجی کار هنرمند هم تأثیر می گذارد. حتی می شود از این گونه برنامه ها برای تولید آثار هنری ایده گرفت. او می افزاید: بهترین اتفاق، حضور در کنار مردم و زائران مختلف ایرانی و غیرایرانی بود که تاکنون چنین تجربه ای نداشتم.

- تأثیر دنیای قدسی در هنر قدسی
- نصرا... قادری، نویسنده و کارگردان تئاتر و مدرس دانشگاه نیز می گوید: به طور طبیعی، مکان روی روح و روان کاریک هنرمند تأثیر می گذارد. به شرط اینکه آن مکان و صاحب آن مکان و صاحب صاحب آن مکان را باور داشته باشی. این حالت، وضعیتی مانند دنیای هنر مسجد را برای شما ایجاد می کند، یعنی دنیای هنر قدسی بر روح و روان هنرمند و در امر هنر قدسی تأثیر می گذارد.
- او می افزاید: اینجا با مردم و بوی ناب مردمی سروکار داریم که فارغ از هر ادا و نمایش، با هنرمند رویارویی دارند. نفس هنری مانند تئاتر هم در ارتباط با مردم است و نه نخبان و افراد خاص. تأثیری که در چنین فضای مردم بر روی هنرمند می گذارد، انکارناپذیر

ریحانه موسوی

نمایشگاه آثار استادان پیشکسوت هنرهای تجسمی باعنوان «افتخارآفرینان هنر خراسان» به مناسبت دهه کرامت در نگارخانه میرک مشهد برپاست و تا بیستم اردیبهشت ادامه دارد. در این نمایشگاه ۱۹۶ اثر از ۶۵ استاد پیشکسوت در رشته های نقاشی، نگارگری، نقاشی خط، خوش نویسی، مجسمه سازی و کولاز وجود دارد. آثاری که قدمت برخی از آن ها به نیم قرن پیش نیز می رسد و مخاطب را با دیدن قاب های قدیمی، با خود به گذشته می برد. در ادامه گفت وگویی با مدیر نگارخانه میرک و چند هنرمند پیشکسوت حاضر در این نمایشگاه داشتیم.

- نگارخانه ها نیازمند بودجه دولت هستند

سید محمود ضیایی، مدیر نگارخانه میرک، هدف از برگزاری این نمایشگاه را تزریق امید به استادانی که فراموش شده اند، بیان کرد. وی با اشاره به اینکه تعداد نگارخانه های موجود در شهر زیاد است، گفت: هنرمندان نمی توانند از پس هزینه های نگارخانه ها بیاورند، دولت هم بودجه ای برای حمایت از نگارخانه ها اختصاص نمی دهد تا به آن ها کمک شود. درآمد یک نگارخانه از فروش آثار بوده که متأسفانه در مشهد این موضوع بسیار ضعیف است. یک نگارخانه به طور میانگین در طول سال، سه ماه فعالیت مفید دارد. باید تئوری اندیشیده شود تا بتواند خود را سرپا نگه داند. وی استقبال جوانان از کارهای امروزی را یکی از عوامل کم رنگ شدن هنرهای سنتی برشمرد و بیان کرد: اکنون سبک نقاشی قهوه خانه ای در حال انقراض است و ما سه استاد بیشتر در این حوزه نداریم. کسی هم رغبتی برای خرید یا آموزش این گونه هنرها ندارد. اکنون کسی که کارهای مذهبی انجام می دهد، صاحب اول و آخر آن خودش است. اما کارهای فانتری بازار پرروقی دارد. اگر

است و سوزوهای نابی را در مقابل هنرمند قرار می دهند که می تواند اثر هنری بعدی خود را بر مبنای آن بسازد.

قادری تأکید می کند: افرادی که در این نیمه شب و با خستگی و دلنگی، یک استکان چای گرم می نوشند و

بعد از آن با چشمانی پراز اشک، به گنبد نگاه می کنند و آرزوی قلبی خود را می خواهند سرشار از داستان ها و سوزو هایی هستند که یک اثر هنری می تواند دربارۀ

آن ها تولید شود.

شوق خدمت را در چشمان هنرمندان می توان دید

کوروش زارعی، بازیگر و کارگردان تئاتر و دبیر هنرهای نمایشی حوزه هنری و دبیر هنرهای اسلامی نیز می گوید: سال ۱۴۰۴ را با ابا عبدا... الحسین^ع و در شهر کربلا آغاز کردم. در کربلا و در ایام ماه مبارک رمضان، بازیگر نمایش میدانی با عنوان «محشر» با کارگردانی صادق فتاحی و از تولیدات مؤسسه اوج بودم. پس از آن هم دوباره برای اختتامیه چهارمین اجلاس منابر شیعی با عنوان سوگواره «سفینه النجاه» عازم کربلا شدم که دبیر بخش تئاتر این سوگواره بودم. این ایام هم توفیق خادمی امام رضا^ع را پیدا کرده ام.

وی می افزاید: در مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، مجموعه ای با موضوع حضرت معصومه ^{اس} را در دست کار داریم که در قالب نسخه چاپی و اجرا می تواند قابل استفاده باشد. ما برای همه اهل بیت^ع کار کرده ایم و برای امام رضا^ع هم کار می کنیم.

زارعی تأکید می کند: هنرمندان رشته های مختلف، دارای عواطف و احساسات پاک و زلالی هستند و در این مکان، با عشق و علاقه به زائران خدمت می کنند.

در چشمان آن ها شوق خدمت را می توان دید و این افتخار لباس خادمی علی بن موسی الرضا^ع است که نصیب آن ها شده است.

- کام شیرین مردم در چایخانه حضرت

مرشد محسن میرزاعلی، نقال و پرده خوان نیز می گوید: این فضا را در گذشته به شکل های مختلف تجربه کرده ام. در مدت ۴۴ سال عمری که از خدا گرفته ام، افتخار می کنم که حداقل ۴۱ سال خادم اهل بیت^ع بوده ام. کار هنر آیینی که آن را از پنج نسل پیش، نسل به نسل ادامه

می داده ایم. این هنر، سینه به سینه در خانواده ها گشته و ما ادامه دهنده راه پدران خود هستیم. وی می افزاید: وقتی هنر آیینی را انتخاب می کنی، یعنی به فضای خدمت به اهل بیت^ع وارد می شوی. سعی کرده ایم در هنر آیینی، جان و روان مردم را شیرین کنیم و امروز در چایخانه، کام مردم را شیرین می کنیم. از هشت سال پیش، لباس خادمی امام رضا^ع را به عنوان خادم روایتگری حضرت نیز پوشیده ام. دردوره شهید رئیسی، پرده ای با موضوع امام رضا^ع کشیده شد و در کنار محمد جهان پا و مهدی سیم ریز و دیگر دوستان، در حرم امام رضا^ع اجرا داشتیم. این اتفاق چند سال است که می افتد، به قول شاعر: «نوکری، ننگ است اما نیز دارد افتخار/ هر که نوکر بر حسین گشت، کسوت شاهانه دارد»

میرزاعلی تأکید می کند: خروجی کار این جمع می تواند تولید کتاب باشد. کتاب خاطرات سه روزه چایخانه. با هر عنوان دیگری که برای آن بشود انتخاب کرد. برای ما در این مدت، از زمان ورود تا لحظه ای که می خواهیم برگردیم، اتفاقات زیادی رقم می خورد که شاید شیرین ترین آن، تشکر مردم از گرفتن چای از دست خادم است. طوری رفتار می کنند که انگار چای را از خود حضرت رضا^ع می گیرند. این طور نسبت به خادم اهل بیت^ع ادب را نگه می دارند.

- من آهویی که عاشق صیاد

علی داودی، شاعر و مسئول دفتر شعر حوزه هنری انقلاب اسلامی، سخن خود را با این ابیات آغاز می کند: «خورشید پشت پنجره فولاد/ ابر تنهای صحن گوهرشاد/ هر جا بروم اسیر این بوم وبرم/ من آهویی که

عاشق صیاد» او در ادامه درباره حضور در این برنامه می گوید: باخبر شدیم که می توانیم در کسوت خادمی، زائر علی بن موسی الرضا^ع باشیم و این علاقه و آرزوی همه است. بالاخره هنرمندان هم جزو همین مردم هستند. (با خنده) و با افتخار در حرم مطهر امام رضا^ع حاضر شده اند. داودی خاطرنشان می کند: اینکه برای مردم تارگی دارد هنرمندان در برنامه هایی مشابه این حضور پیدا می کنند، شاید به دلیل تلقی نادرستی از هنر و هنرمند است که در برخی لایه های اجتماعی شکل گرفته است. برخی افرادی را که ویژگی شخصیت

خاصی دارند یا به هر دلیل در این گونه برنامه ها همراهی نمی کنند به عنوان هنرمند تلقی می کنیم و در نقطه مقابل، افرادی را که در این صحنه ها حضور دارند هنرمند جدی نمی دانیم یا حداقل اینکه آن ها را هنرمند درجه یک نمی شناسیم. حال آنکه واقعیت این گونه نیست. وی می افزاید: هنرمند همیشه در عرصه های مختلف اجتماعی حضور دارد. گاه از اینکه هنرمند به واسطه تمرکز بر روی اثر هنری، جهان جذابی برای خود ایجاد می کند. این تصور به وجود می آید که او چندان دغدغه های روزمره و طبیعی زندگی را ندارد. اما واقع امر این است که هنرمند هم آدم است (با خنده)، نماز می خواند، زیارت می کند و... ممکن است برخی الگوهای هنری، صورت خاصی از رفتار را به مردم القا کرده باشد. اما واقعیت این است که اگر هنرمند همراه مردم نباشد، هنرا نمی تواند برابند زندگی اجتماعی مردم باشد.

- از «آقای قاضی» چه خبر؟

سجاد مهرگان، کارگردان مجموعه «آقای قاضی» رایک باره و با این پرسش مخاطب قرار می دهیم که «از آقای قاضی چه خبر؟» با تعجب می گوید: هر چه تلاش کردم کمتر جلو چشم باشم، ظاهرابی نتیجه بود و از خطاب

شما شوکه شدم! (با خنده)

مهرگان می افزاید: «آقای قاضی ۲» که پخش شد، به عنوان پرمخاطب ترین سریال سال ۱۴۰۳ معرفی شد. البته در این میان، با انتقاداتی نه از سمت قضات، بلکه از سمت وکلای روبه رو شدیم. تصمیمی که برای این مجموعه گرفته بودیم، این بود که خود مردم به طور مستقیم با قانون روبه رو شوند و به همین دلیل هم نقش وکلای در این سریال کم رنگ بود. اما در بخش بعدی سریال و در «آقای قاضی ۳» توجه ویژه ای به موضوع وکلای خواهیم داشت. او خاطرنشان می کند: مردم نیاز به دانستن برخی قوانین دارند و در این مدیوم توانستیم برخی از این قوانین را برای مردم بیان کنیم. در قسمت های بعدی هم سعی می کنیم این قوانین کاربردی را بیشتر به مردم ارائه کنیم. پخش آقای قاضی ۳ به انتهای امسال می رسد. به جز قاضی مرد، قاضی زن هم به شخصیت ها اضافه می شود و تعداد قضات هم متنوع تر خواهد بود.

شهریار

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴
۵ دی‌الهد.۱۳۴۴
شماره ۲۲۸۰

۱۱



شهریار

اخبار هنری مشهد

رونمایی از آلبوم «شاه خراسان» در مشهد



آلبوم «شاه خراسان» امروز شنبه، ساعت ۱۹ در تالار فردوسی فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد رونمایی خواهد شد. «شاه خراسان» عنوان آلبومی است که در قالب هشت قطعه موسیقایی بر اساس آواها و نوایهای خراسان در مدح حضرت رضا^ع از آثار غلام رسول صوفی، محسن میرزاده، عزیزتپا، محمد یگانه، زنده یاد دولتمحمد خائف سروده و اجرا شده است. این آلبوم شامل قطعاتی با عنوان «شاه خراسان»، «خسته دل»، «بارگاه رضا^ع»، «غریبی»، «داغ حسرت»، «ضامن غریبان»، «دخیل» و پناه» بوده که توسط خوانندگان موسیقی های نواحی خراسان اجرا شده است.

نصب تابلو اسامی ۲ هنرمند فقید بر معابر مشهد



تابلو اسامی دو نویسنده و شاعر فقید مشهدی بر خیابان های محل سکونت این هنرمندان در مشهد نصب شد. به گزارش شهرارا، با هدف تجلیل و بزرگداشت نویسندگان فقید و به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد، تابلو اسامی سیدمحسن مصطفی زاده و شهاب ملت خواه از هنرمندان و نویسندگان مشهدی که سال ۱۴۰۰ از دنیا رفتند، بر معابر محل سکونت این استادان فرهیخته علم و ادب کشور نصب شد. معبر فرعی یاس ۱۶ واقع در خیابان جانباز ۳ در منطقه ۲ شهرداری مشهد با حفظ شماره به نام استاد فقید شهاب ملت خواه از سینماگران مشهدی نام گذاری شد. همچنین معبر فرعی شهید باقری ۱۸ واقع در شهرک ابوذر منطقه سیدی در منطقه ۷ شهرداری مشهد با حفظ شماره به نام سیدمحسن مصطفی زاده نویسنده، هنرمند، معلم، شاعر، عارف و پژوهشگر فقید مشهدی نام گذاری شد.

نگارستان

نمایشگاه گروهی نقاشی «رستن» در «اشراق»



نمایشگاه گروهی نقاشی «رستن» پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت با حضور علاقه مندان در نگارخانه اشراق حوزه هنری خراسان رضوی افتتاح شد. این نمایشگاه از ۱۳ تا ۱۷ اردیبهشت ماه هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۲ و ۱۷ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.

برگزاری نمایشگاه «جریان» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی عکس «جریان» زیر نظر استاد گیلانی فر، امروز ۱۳ اردیبهشت در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. برگزاری این نمایشگاه تا ۱۷ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ ادامه دارد.

نمایشخانه

«مریم» روی صحنه تئاتر مستقل



تئاتر «مریم» به نویسندگی و کارگردانی سیدمحمد مبین حسینی از یکشنبه ۱۴ اردیبهشت، ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود. در این نمایش کمدی بازیگرانی چون شهریار شهبابی، نرگس فاضلی، ژینوس قیاس حدادان، حانیه غیور، سروش زال زاد و محمد مبین حسینی ایفای نقش می کنند.

آغاز اجرای یک نمایش کمدی در مشهد



اجراهای نمایش کمدی موزیکال «موش و گربه» ویژه کودک و نوجوان به نویسندگی سعید خاکپور و کارگردانی مهدی مؤذنی از روز گذشته جمعه ساعت ۲۰:۳۰ در مجموعه هنری «تصاویر ماندگار» آغاز شد. در این نمایش ۵۰ دقیقه ای مهدی مؤذنی، محمد وظیفه دان، فاطمه اصلی استلخی، غزل موسوی، مهرانا یحیایی و یکتا نویدی بازی می کنند.

همه آنچه باید برای مراقبت از موهایتان بدانید

امیرمقدم



مو هم مانند پوست نیاز به مراقبت های دائمی و تخصصی دارد. بیشتر افرادی که موهای خوش حالت و درخشانی دارند، از این نکته غافل نمی شوند. برای این منظور هم ابتدا باید شناخت کافی از جنس و نیازهای موهایتان پیدا کنید، سپس به دنبال مراقبت های آن بروید. توصیه می کنیم در این باره با یک متخصص پوست و مو یا یک آرایشگر باتجربه حرف بزنید.

شناخت نوع مو و ویژگی های آن

موها را می توان در چهار دسته کلی تقسیم بندی کرد.

● **موهای صاف:**

نرم و درخشان و چرب تر از بقیه انواع موها هستند و فر را به سختی نگه می دارند.

● **موهای موج دار:**

فرم Sمانندی دارند و حالت پذیر و کمی وز هستند.

● **موهای مجعد:**

فرهای مشخصی دارند و معمولاً خشک و وز هستند.

● **موهای فردار:**

فرهای فشرده و محکمی دارند و مستعد خشکی و شکستگی هستند.

شناخت میزان تخلخل مو

تخلخل مو نشان دهنده توانایی آن در جذب رطوبت است. برای این منظور می توانید یک تار مویتان را در آب بیندازید.

● **تخلخل بالا:** در این حالت تار مو به ته آب می رود.

● **تخلخل متوسط:** در این حالت تار مو زیر سطح آب باقی می ماند.

● **تخلخل کم:** در این حالت تار مو روی آب می ماند.

میزان نیاز به شست و شوی مو

شست و شوی مناسب مو سیب حذف آلودگی ها و چربی های اضافی از آن می شود. از این رو بسته به نوع مو، میزان شست و شوی آن نیز متفاوت خواهد بود

● **موهای چرب:** نازک یا صاف؛ به شست و شوی روزانه یا هر دو روز یک بار نیاز دارند.

● **موهای خشک، مجعد یا رنگ شده:** بهتر است فقط هفته ای ۱ یا ۲ بار شسته شوند.

انواع شامپو

از شامپو فقط برای شست و شوی پوست سر باید استفاده کرد و نیازی نیست که ساقه های مو را مانند لباس مشت و مال داد. در زمان خرید شامپو هم باید به توضیحات روی بسته بندی آن دقت و نوع مناسب آن را انتخاب کرد. شامپوها را می توان به انواع مختلفی تقسیم بندی کرد:

- **مرطوب کننده**
- **مخصوص حجم دهی**
- **کودک**
- **شفاف کننده (پاک سازی عمیق)**
- **مخصوص موهای رنگ شده**
- **شامپو و نرم کننده دوکاره**

انواع نرم کننده و استفاده از آن

از نرم کننده ها برای نرم و درخشان کردن موها و شانه کردن راحت تر آن ها استفاده می شود و انواع مختلفی دارند:

- **نرم کننده های روزانه:** پس از هر بار شامپو زدن برای انواع مو استفاده می شوند.
- **نرم کننده های عمقی:** برای موهای آسیب دیده، هر هفته یک بار استفاده می شوند.
- **نرم کننده های بدون آبکشی:** برای موهای خشک یا مجعد و به منظور افزایش رطوبت و محافظت از مو به کار برده می شوند.

مرطوب سازی و درمان های تقویتی

موها در گذر زمان و در اثر مراقبت های نادرست خشک و شکننده می شوند و نیاز به مراقبت دارند. برای تأمین این رطوبت بیشتر از این موارد کمک گرفته می شود:

- **ماسک مو**
- **روغن های طبیعی مانند آرگان، نارگیل، جوجوبا**
- **سرم و اسپری های مرطوب کننده**
- **درمان های تخصصی مانند احیا و آب رسانی**

نوع مو	شامپو	نرم کننده	نکات ویژه
صاف و چرب	سبک و پاک کننده	سبک	از محصولات مرطوب کننده کمتر باید استفاده کرد
مجعد و فردار	ملایم	مرطوب کننده و بدون نیاز به آبکشی	اسپری های روزانه و روغن های طبیعی مفیدند
موج دار و خشک	مرطوب کننده	مرطوب کننده و بدون نیاز به آبکشی	نرم کننده های عمقی هفتگی مفیدند

چند نکته برای موهای رنگ شده

- از شامپوهای مخصوص موی رنگ شده استفاده کنید.
- از گرما و شست و شوی زیاد بپرهیزید.
- درمان های رطوبت رسان را در اولویت قرار دهید.
- از آرایشگر فقط با نظر آرایشگر حرفه ای استفاده کنید.

تغذیه مناسب؛ از سلامتی موها

رژیم غذایی متعادل نقش مهمی در سلامت موها دارد و کمبود مواد مغذی می تواند سبب ریزش آن شود. برای این منظور باید حواسمان باشد که این نیازها در بدن دائمی تأمین شود:

- فولات
- آهن
- سلنیوم
- ویتامین B۱۲
- ویتامین D

چند نکته مراقبتی مهم

- برای جلوگیری از شکنندگی موها آن ها را مرطوب و از نرم کننده استفاده کنید.
- با انگشتان گرهِ ها را باز کنید.
- از شانه دنداندار دشت برای موهای ضخیم یا فر استفاده کنید.
- در صورت سختی موها برای شانه کردن از اسپری گره کش کمک بگیرید.
- از حوله های میکرو فایبر برای خشک کردن اولیه استفاده کنید.
- پیش از استفاده از سشوار یا اتو حتماً محافظ حرارتی بزنید.
- از حرارت کم سشوار و به مدت کم استفاده کنید.
- از مدل های محکم بستن مو مانند دم اسبی خودداری کنید.
- به جای کش لاستیکی از کش های پارچه ای استفاده کنید.
- موها را پیش از حد برس نکشید.

(منبع سلامت نیوز)

چرا برخی تحصیل کرده ها بر خلاف توصیه های علمی رفتار می کنند؟

باسوادهای بی منطق

الهام ظریفیان | خانم دکتر در صفحه شخصی اش از بیمارانی گله می کند که به او اصرار می کنند برای بیماری شان پنی سیلین یا به قول خودشان چرک خشک کن بنویسد. در حالی که بیماری شان اصلاً با کتریایی نیست و چرک خشک کن به کارشان نمی آید. بیمارانی که نه متعلق به نسل مادر بزرگ ها و پدر بزرگ های قدیمی که دانشگاه رفته های امروزی اند. تحصیل کرده ها معمولاً به عنوان افرادی با دانش و آگاهی بالاتر شناخته می شوند. طبق آمار سال ۱۴۰۲ سازمان نهضت سوادآموزی ۹۸ درصد ایرانی ها با سوادند و همچنین مطابق آمار سرشماری سال ۱۳۹۵ مرکز آمار ایران ۱۲ درصد از جمعیت هشتاد میلیونی مان از تحصیلات کاردانی یا بالاتر برخوردارند. اما گاهی لیسانسه ها و فوق لیسانسه هایی را می بینیم که برخلاف توصیه های علمی عمل می کنند. این موضوع حتی به جوک هم تبدیل شده است. چنانکه وقتی کسی حرفی خرافی یا غیرمنطقی می زند در شوخی به او می گویند: «لایه لیسانس هم داری؟» چرا چنین است؟ در این مطلب که با کمک دکتر غلامرضا حسنی، جامعه شناس تهیه شده است، نگاهی به دلایل این موضوع و راهکارهایی انداخته ایم که می تواند در کاهش پدیده تحصیل کرده های علم گریز مؤثر باشد.



تعصبات فرهنگی و اجتماعی

تحصیل کرده ها هم مانند همه انسان ها تحت تأثیر تعصبات شناختی قرار دارند. برای مثال، یک استاد دانشگاه ممکن است به دلیل اعتقاد عمیقش به روش های درمان سنتی، از تجویز داروهای مدرن برای والدینش پرهیز کند. در جامعه ما که باورهای عمیق فرهنگی نقش زیادی در تصمیمات فردی دارند، گاهی چنین تعصباتی دامن تحصیل کرده ها را هم می گیرد.

تجربه های شخصی و احساسات

تجربیات شخصی نقش بزرگی در تصمیم گیری ها دارند. به عنوان مثال، ممکن است یک فرد با تجربیات ناموفق در مصرف داروهای شیمیایی، به دیگران توصیه کند که از داروهای طبیعی یا گیاهی استفاده کنند، حتی اگر شواهد علمی مؤید عدم اثربخشی آن ها باشد. این احساسات و تجربیات فردی می توانند بر رفتارهای افراد تأثیر بگذارد. این نوع تفکر، به خصوص در جاهایی که مدرک علمی و شواهد کافی موجود نیست، گسترش می یابد.

اثر دگماتیک

دگماتیسم یا جزم اندیشی به معنی خشک اندیشی است. تاکنون با آدم هایی برخورد داشته ایم که باورهای ثابت خودشان را غیرقابل تغییر می دانند؟ شاید فکر کنید تحصیلات مانع از جزم اندیشی می شود. اما باورها چیزی نیستند که با تحصیلات تغییر کنند، مثلاً دوستی داشتیم که به شدت به گیاه خواری پایبند بود. همسرش متخصص تغذیه بود و به اندازه کافی در معرض شواهد علمی که بر نیاز به ویتامین B۱۲ از منابع حیوانی تأکید می کردند قرار داشت با این همه اما، همچنان خواهان پیروی از رژیم غذایی خودش بود.

آموزش و پرورش

احتمالاً در این موضوع بیشترین اتهام متوجه سیستم آموزش و پرورش است. سیستمی که عمدتاً بر مبنای حافظه محوری و نمرات تحصیلی استوار است. این خود باعث می شود دانش آموزان و دانشجویان به جای درک عمیق مطالب، به حفظ آن ها بسنده کنند. ضعف در تفکر انتقادی و توانایی تحلیل اطلاعات نتیجه مستقیم چنین سیستمی است. به همین دلیل، تحصیل کرده ها نیز ممکن است به راحتی به اطلاعات غلط یا ناقص اعتماد کنند. در بسیاری از کشورهای توسعه یافته، مثل فنلاند و کانادا، نظام های آموزشی بیشتر بر مهارت های تفکری و حل مسئله تمرکز دارند.

تقویت سیستم آموزشی

ترویج تفکر انتقادی: نظام آموزشی باید به جای تمرکز تنها بر حفظیات، مهارت های تفکر انتقادی و حل مسئله را توسعه دهد. این موضوع می تواند از طریق پروژه های گروهی، بحث های کلاس و فعالیت های عملی انجام شود.

آموزش مهارت های علمی: دوره های آموزشی در مورد اصول علم و روش های علمی باید در تمام مقاطع تحصیلی گنجانده شود. آشنا کردن دانش آموزان با روش های تحقیق و تحلیل علمی به آن ها کمک می کند تا منابع اطلاعاتی را بهتر ارزیابی کنند. در نظام آموزشی پرورش و مهارت های زندگی و فرهنگ شهروندی باید مقدم بر آموزش و حفظیات باشد.

توسعه رسانه های معتبر و مستقل

حمایت از رسانه های مستقل و معتبر که اطلاعات علمی و دقیق را منتشر می کنند، می تواند به کاهش انتشار اطلاعات نادرست کمک کند. این رسانه ها باید بتوانند به طور آزادانه به گزارشگری بپردازند. ساخت برنامه ها و پویش های آگاهی بخش در مورد علم و تفکر انتقادی از طریق تلویزیون، رادیو و رسانه های اجتماعی باعث می شود مردم به اطلاعات معتبر دسترسی پیدا کنند.

ترویج فرهنگ پرسشگری و سواد رسانه ای

برگزاری جلسات عمومی کنفرانس ها و کارگاه های علمی به تقویت فرهنگ پرسشگری و جست و جوی حقیقت در جامعه کمک می کند. همچنین تشویق افراد به نقد و بررسی اطلاعات و منابع گدشته از کارگاه های آموزشی، به افزایش سواد رسانه ای منجر می شود.

تقویت سازمان های غیردولتی (NGO)

سازمان های غیردولتی که به ترویج علم و سواد علمی می پردازند، می توانند برنامه های آموزشی و آگاهی بخشی را در سطح جامعه اجرا کنند و در ترویج تفکر علمی مؤثر باشند.

توسعه سیاست های کلان

دولت باید به حمایت از علم و فناوری بپردازد و برنامه های تحقیقاتی را در اولویت قرار دهد. این بنیادها می توانند از طریق جذب بودجه های تحقیقاتی، به تقویت نظام علمی و بهبود آگاهی در جامعه دست یابند. نهاد های بهداشتی نیز باید اطلاعات دقیق و علمی را درباره بیماری ها و واکسن ها به مردم ارائه دهند و از طریق پویش های اطلاع رسانی، به آگاه سازی جامعه بپردازند.



دکتر غلامرضا حسنی
جامعه شناس؛
حمایت از رسانه های
مستقل و معتبر که اطلاعات
علمی و دقیق را منتشر
می کنند، می تواند
به کاهش انتشار اطلاعات
نادرست کمک کند



آموزگاری که شاعر شد

روایتی از روزگار معلمی که در کودکی چشم‌هایش را باخت و دلش روشن شد

عکس‌ها راویان قصه‌های ناگفته‌اند. همیشه باری از زمان را بر دوش داشته‌اند. مضاف بر این، دنیای بی‌انتهای آدم‌های قاب‌گرفته هستند. عکس‌ها از گزند روزگار در امان هستند. نه ملالی از پیری است بر آن‌ها، نه ردی از خستگی بر چهره‌هایشان. عکس‌ها راویان لیکندها و شادی‌هایند. هر عکس راقصه‌ای و هر قصه را روایتی آبستن است. مناسبت‌های بهترین بهانه برای قاب‌ها و عکس‌هایند. عکس‌هایی که روایتگر زندگی آدم‌ها باشند، کم‌اهمیت‌تر از عکس‌های تاریخی نیستند و ما امروز روایتگر زندگی یک آدم خاص هستیم و یک زندگی خاص‌تر. بهانه عکس‌های امروز، معلم است و روایتی از زندگی موسی عصمتی، شاعر شعر معروف «پدرم مرد سنگ و زغال و آهن بود».

گزارش
روز



معمومه فرمانلی
خبرنگار



آموزگار روستایی زاده

عصمتی روستایی زاده است و روستا را تا حد جان دوست دارد و آموزگاری را بیشتر. هیچ چیز نگذاشته است ذره‌ای از این عشق کم شود. نه زمان و نه روزگار و نه ایام. روزهای آخر هفته‌اش را گذاشته است برای رفتن به ولایتی که هنوز یک خانه را به نامش دارد و اتاق نشیمن گنبدی و خشتی. روزهایی که شهر و زندگی شهری به تنگش می‌آورد، شال و کلاه می‌کند، بار و بندیل را برمی‌دارد و می‌زند به دل جاده. هرکدام از این عکس‌ها روایت بخش‌هایی از زندگی اوست. فاصله و دوری تا روستا ما را از خانه بیلاقی او دور نگه می‌دارد. اما زندگی آقاموسی آن قدر ناب است و لطیف که فارغ از آموزگار بودن او هم ارزش گزارش داشته باشد.

زندگی با عصای سفید

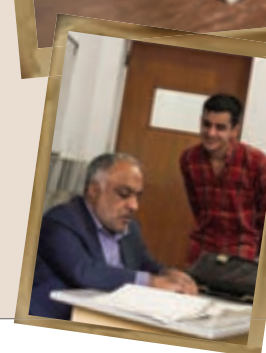
نامش را بر اساس تفرّلی که به قرآن می‌زند، موسی می‌گذارند. می‌گوید خطر از بیخ گوشم گذشت، و گرنه آن صفحه قرآن احتمال اینکه فرعون هم داشته باشد، خیلی زیاد بود. اینکه سروکارش بعدها به عصا می‌افتد، شکی برایش نمی‌گذارد که انتخاب نامش بی دلیل نیست؛ عصایی که نه هیچ وقت از نیلی گذشت و نه ازدها شد. اما بزرگ‌ترین تکلیف‌ها را بر عهده‌اش گذاشت. همیشه کاری پدر، مدال افتخار و مایه مباهاتش بوده است و هنوز هم... انگار به زبان آوردن نام پدر شیرین است و حلاوت دارد که مدام تکرارش می‌کند؛ حتی حالا که بهانه حرف زدنمان فرق می‌کند. بارها چشم می‌دوزد به نقطه‌ای و لب باز می‌کند به تکرار این بیت: «پدرم را خدا بیامرز/ مرد سنگ و زغال و آهن بود/ سال‌های دراز عمرش را/ کارگر بود، اهل معدن بود» روستای معدن باکوه‌های بلندی که دارد، به روزگار کودکی او گره خورده است؛ همان جایی که رؤیای دیدن را برای همیشه از او گرفت. تاده یازده سالگی بی‌پنا بود و نمی‌دانست قدرت بیماری مننژیت می‌تواند آن قدر زیاد باشد که سروکارش را به دکتر و بیمارستان بیندازد و بعد هم به فاصله کوتاه برای همیشه لذت تماشا کردن را از او بگیرد. می‌گوید: بعد از بیماری نه دکتر و دوا آفاقه کرد و نه دعا‌های ملای ده. پزشک‌ها جوابم کرده بودند و تصاویر روزبه روز از من دورتر می‌شدند و دنیای من تاریک و تاریک‌تر. بیزار بودم از همه ملاهای ده. کاری از دستم ساخته نبود. به انتظار معجزه نشستم. سال‌های اول ناپیایی جایی نمی‌رقم و بیشتر در خانه بودم و رادیو انیس و مونس من. دلم برای مادرم می‌سوخت. می‌گفت: «خدا دری را ببندد، درهای دیگر را باز می‌کند»، یک روز بی‌هوا از دهانم دررفت و گفتم: «درس می‌خوانم». دل مادر شاد شد و مجبور شدم به آن انزوا پایان دهم. صبح یکی از روزها بامینی بوس آمدم و مشهد و دنبال مدرسه ویژه نابینایان. از شناسن من خوابگاه نداشت و مجبور به رفتن به تهران شدیم و ثبت نام در مدرسه نابینایان شهید محبی... همه این‌ها به خاطر مادرم بود. عصمتی سر پایین می‌آندازد و بی‌بی رازمزه می‌کند و همین اندازه می‌شنوم: «بعد کوچ تو دنیا عوض شده ست/ باید به دادمان برسی، تشنه مانده ایم».

آموزگاری که مصمم کرد شاعر بمانم

چشم‌هایش را باخته بود، اما دلش روشن بود. به قول مادرش: «خدا دری را ببندد، درهای دیگرش باز است.» زندگی تازه پر از شگفتی بود؛ از خط‌کشی‌های برجسته روی خط بریل تا یادگرفتن آن و بعد هم جلوه‌گری تقدیر به شکل دیگر. می‌گوید: «بعد از مادر و پدر، آموزگار چیز دیگری است.» نام خانم مقدم تا ابد در خاطرش حک است و بعد هم میترا نیک پور که عهده دار هنرکده آموزشگاه نابینایان شهید محبی بود. با شوق می‌گوید: اولین مشق من در سرودن شعرهایم بود و رفتار اووا اهمیتی که به من می‌داد، مصمم کرد که شاعر بمانم. باز هم یادگفته مادرش می‌افتد: «درهای رحمت خدا انتها ندارد.» تعریف می‌کند: شعر دنیای مرا وسیع و بزرگ کرد و آشنا با فرهیختگان و شاعرانی چون محمدکاظم کاظمی و قیصر امین پور، علیرضا قزوه، عبدالجبار کاکیایی و... خلاصه از بقیه ماجراهای زندگی رد می‌شود. ادامه تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی و دانشگاه بیرجند و خوابگاه شماره ۲ شوکت آباد و اتاق ۱۰۷ که شعر از در و دیوارش می‌بارید؛ همان جایی که دنیا را به دلش روشن کرد. «به من از راه نگویید، خودم می‌بینم/ از شب و ماه نگویید، خودم می‌بینم// کاه را کوه نسازید، دلم می‌گیرد/ کوه را کاه نگویید، خودم می‌بینم// من پر از زمزمه‌ام، زمزمه‌های رفتن/ به من از راه نگویید، خودم می‌بینم»

همسر هم آموزگار است

تمرین کردن الفبای شاعری همراه می‌شود با آشنایی هم‌کلاسی‌اش و ختم شدن به وصلت و ازدواج. ثمره این پیوند دو دخترند که شیرینی زندگی را برای او تمام کرده‌اند. با افتخار می‌گوید: «همسرم زهرا هم آموزگار است و همه این سال‌ها گام به‌گام با من بوده است. چشم‌های من است.» تعبیر جالبی دارد: «عصای دست موسی!» عصمتی خوب حال چشم‌های تاریک را می‌فهمد و کنار بچه‌های مدرسه امید مانده است. خط بریل را یاد می‌دهد و بیشتر از آن امید و مهربانی را؛ آموزگاری که هر وقت اسم معدن می‌آید، آرام و با بغض می‌خواند: «از میان زغال‌ها درکوه/ عصرها روسفید برمی‌گشت// سریلند از نبرد با سنگ‌ها/ او که چون قله‌ای فروتن بود// پدرم را خدا بیامرز/ مرد سنگ و زغال و آهن بود» این شعر که در واقعه تلخ طبعش بر سر زبان‌ها افتاد، اثری از آموزگاری شاعری است که دلش برای عطر معدن و زغال سنگ هایش تنگ است و دعوت‌مان می‌کند به اتاق گلی و خشتی‌ای که فانوس دارد و جای و آرامش... وقت خدا حافظی این مصرع را به تکرار می‌خواند: «به من از راه نگویید، خودم می‌بینم»



ارزش ایجاد فرح و سرور در جامعه اسلامی در بیان امام رضا(ع)



حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد رضا جوهری
غیر هیئت علمی دانشکده فقه و حقوق مشهد

امام رضا(ع) ایجاد «فرح و سرور» در مؤمنان را بسیار بارزتر و بزرگ شمرده‌اند و با نقل کلام پیامبر اکرم(ص) و امام ششم(ع) در زمینه اجر و پاداش الهی آن، این حقیقت را آموزش داده‌اند. امام رضا(ع) از پیامبر اکرم(ص) نقل کرده‌اند که فرمودند: «من ادخل علی مؤمن فرحا فقد ادخل علی فرحا. و من ادخل علی فرحا فقد اتخذ عندا... عهدا و من اتخذ عندا... عهدا جاء من الامنین يوم القیامه»؛ «هرکس مؤمنی را خوش حال سازد، مرا خوش حال نموده است. هرکس مرا خوش حال کند، نزد خداوند عهد و قراری گرفته است. و هرکس نزد خدا عهدی بگیرد، روز قیامت از آسایش و آرامش داران خواهد بود» (الفقه المنسوب لالامام الرضا علیه السلام، ص ۳۷۳ بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۴۱۳). در حدیث دیگری امام رضا(ع) نقل کرده‌اند امام صادق(ع) فرموده‌اند: «من سرّ مؤمنا فقد سرّنی و من سرّنی فقد سرّ رسول... صلی... و علیه و آله و سلم و من سرّ رسول... صلی... علیه و آله و سلم فقد سرّ... و من سرّ... ادخله الجنة»؛ «هرکس مؤمنی را مسرور و شادمان کند، مرا شادمان نموده است و هرکس مرا شادمان نماید، رسول... را شادمان کرده است و هرکس رسول... را شادمان سازد، خداوند را مسرور نموده است و هرکس خداوند را مسرور سازد، خداوند او را وارد بهشت سازد»

(الفقه المنسوب لالامام الرضا علیه السلام، ص ۳۷۴ بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۴۱۳). در این دو حدیث امنیت روز قیامت و ورود به بهشت پاداش ایجاد فرح و سرور در مؤمنین اعلام شده است. مؤمن باید شاد و خوش حال باشد و دیگران را نیز شادمان سازد. این اجر الهی بسیار بزرگ که در کلام امام رضا(ع) برای فرح و سرور آمده است، جایگاه و ضرورت و اهمیت شادی حلال در نزد اهل بیت(ع) و در پیشگاه خدای عزوجل را نشان می‌دهد. راه‌های نمودار ساختن فرح و سرور در مؤمن فراوان است. باید آن راهکارها را موخت و مؤمن را شادمان ساخت. کمک به مؤمن گرفتار و نیازمند از امور برجسته شاد نمودن اهل ایمان است. گره‌گشایی از مشکلات مؤمنان راه شادمانی آنان است. هدیه دادن به مؤمن و پذیرایی از مؤمن او را شادمان می‌سازد. اقدام در شاد نمودن اهل ایمان در جامعه اسلامی اثر روانی زیادی دارد و آنان را از اندوه و افسردگی رهایی می‌بخشد. در فرهنگ اهل بیت(ع) شادی مؤمنان و خوش حالی آنان و تلاش در راه شادمانی و سرور اهل ایمان و تحقق جامعه اسلامی شادمان و مسرور، ارزش فراوانی دارد و موجب رضایت و خشنودی پیامبر اکرم(ص) و امامان معصوم(ع) می‌شود. با معناشناسی فرح و سرور، روشن می‌شود چقدر اهل بیت(ع) دغدغه شادمانی مؤمنان در جامعه اسلامی را داشته‌اند و در گفتار خویش در ستایش از آن سخن گفته‌اند.

فرح و سرور را مترادف دانسته‌اند و هریک را به دیگری ترجمه کرده‌اند. فرح و سرور به معنای ابتهاج، انبساط، بهجت، شادی، شادمانی، خشنودی، خوش حالی و خرسندی است. فرح و سرور حالت روحی مثبت و خوشایند و لطیف است. برخی فرح را شادمانی ظاهری و بیرونی و سرور را شادمانی باطنی و درونی دانسته‌اند. در هر حال، فراهم ساختن زمینه شادی ممدوح و شادی حلال در محیط خانواده و محله و شهر و کشور از ارزش‌های بزرگ اخلاقی است و در گفتار اهل بیت(ع) و امام رضا(ع)، عالم ال محمد(ص)، سفارش و تأکید شده است.

اشارت

این‌طور دعا کنید تا اجابت شود

طیبه اشرفی همه ما به وقت دعا، امید و آرزویمان به اجابت است اما حواسمان نیست که این اجابت، شرط و شروطی دارد که یکی از آن‌ها آداب دعا کردن است. روایات در این باره به ما نقشه راه را نشان داده‌اند تا با طی مسیر درست به مقصد نزدیک شویم.

پیامبر خدا(ص) می‌فرمایند: «دعایی که با بسم... الرحمن الرحیم آغاز شود، رد نمی‌شود».

(الدعوات، ۵۲/۱۳۱)

پیامبر خدا(ص) در جایی دیگر فرموده‌اند: «هر دعایی که پیش از آن ستایش [خدا] نشود، نافرجام است».

(بحارالانوار، ۹۳/۳۱۷/۲۱)

رسول خدا(ص) همچنین درباره آداب دعا می‌فرمایند: «صلوات فرستادن شما بر من، دعای شما را مستجاب می‌کند و زکات (مایه پاکیزگی) اعمال شماست».

(بحارالانوار، ۹۴/۵۴/۲۲)

امام علی(ع) نیز در این باره فرموده‌اند: «هر دعایی تا در آن بر محمد و آل محمد، صلوات فرستاده نشود، از [ورود به] آسمان ممنوع است».

(کنز العمال، ۳۹۸۸)

و از امام صادق(ع) است که: «دعا پیوسته در حجاب است تا آن‌گاه که بر محمد و بر خاندان محمد صلوات فرستاده شود».

(الکافی، ۲/۴۹۱/۱)

ایشان همچنین می‌فرمایند: «هرکه می‌خواهد از خداوند عزوجل حاجتی طلب کند، به صلوات فرستادن بر محمد و خاندان او آغاز کند. سپس حاجتش را بخواهد و در پایان نیز بر محمد و آل محمد صلوات فرستد؛ زیرا خداوند عزوجل، کریم‌تر از آن است که آغاز و انجام دعا را بپذیرد و وسط را واگذارد؛ چراکه صلوات بر محمد و آل محمد از خداوند پوشیده نمی‌ماند».

(مکارم الاخلاق، ۱۹/۲۴۰)

علاوه بر این، رئیس مکتب در این باره بر شفاعت قرار دادن صالحان به عنوان ادب دعا تأکید کرده و فرموده‌اند: «همانا خداوند را فرستادگانی آشکار و فرستادگانی پنهان است. پس، هرگاه به حق فرستادگان آشکار خدا از او چیزی خواستی، به حق فرستادگان پنهانش نیز بخواه».

(بحارالانوار، ۹۳/۳۱۱/۱۳)

در دعای معصومان(ع) آمده است: «خدایا! اگر گناهان من، آبروی مرا نزد تو برده و دعایم را از تو محجوب کرده است، پس، بر محمد و خاندان محمد صلوات فرست و به آبروی آنان، ای پروردگار من، دعایم را اجابت فرما».

(الدعوات، ۳۰/۶۲)

امام صادق(ع) هم درباره آداب دعا می‌فرمایند: «[در دعا] ابتدا باید خدا را ستود، سپس به گناه اعتراف کرد و آن‌گاه حاجت خواست».

(بحارالانوار، ۹۳/۳۱۸/۲۳)

خداوند متعال به موسی(ع) وحی فرمود: «ای موسی! هرگاه مرا می‌خوانی، ترسان و هراسان و بیمناک باش و چهره بر خاک بگذار و با اعضای شریف بدنت در برابرم سجده کن و در پیشگاه من با خوار و فروتنی بایست و هرگاه با من راز و نیاز می‌کنی، با دلی هراسان و ترسان، راز و نیاز کن!».

(بحارالانوار، ۹۳/۱۳۴۰/۱)

ایران امام رضا(ع)

گزارش

حمیده ذاکری بعضی‌ها اسمش را گذاشته‌اند شانس و بعضی دیگر حواله‌اش داده‌اند به نصیب و قسمت. اما اگر از من می‌پرسی، در دستگاه خداوندی هیچ چیز بی حساب و کتاب نیست، اینکه ما کجا به دنیا بیاییم و اهل چه خاکی باشیم، هرگز اتفاقی نیست؛ به خصوص وقتی روی این کف دست زمین خدا، سرزمین‌هایی است که خاکشان را از بهشت برداشته‌اند و گلشان مال جای دیگری است، جایی برای آزمایش‌ها که روی زمین شده‌اند پهنه‌ای برای حضور فرشتگان و هرکدام نشانی از اولیای خدا را با خود دارند. مشهد یکی از این بهشت‌های زمینی است که نه مجاوربودنش به شانس و قسمت است و نه زائربودنش بدون حساب و کتاب و نصیب و حکمت. برای همین خوب است ما همسایه‌های امام رضا(ع) و زائرانی که همه روزهای اهالی مشهدبودن را برای دیدارش در اختیارمان گذاشته‌اند، قرص و محکم این هدیه خداوندی را بچسبیم و تا آنجا که می‌توانیم، قدر زیارت علی بن موسی الرضا(ع) را بدانیم؛ زیارتی که فهرست آثار و برکاتش بلندبالاست. پس از این مقدمه، به سراغ مختصری از روایاتی می‌رویم که در فضیلت زیارت آن حضرت وارد شده است:

ارمغان زائران رضوی

از تشریف به بارگاه مطهر امام رضا(ع)

فضیلت‌های هشتگانه زیارت امام رئوف(ع)

بهشت واجب، جهنم حرام

رسول اکرم(ص) خبرش را داده‌اند؛ خیر اینکه پاره تنی از وجود مبارکشان در زمین خراسان دفن خواهد شد و درباره برکت دیدار این پاره تن در خراسان فرموده‌اند: «به زودی پاره‌ای از تن من در زمین خراسان مدفون شود و هیچ مؤمنی او را زیارت نکند، مگر آنکه خداوند متعال بهشت را بر او واجب و بدنش را بر آتش جهنم حرام کند» (من لایحضره الفقیه، ج ۲، ص ۵۸۵). همچنین در روایتی دیگر آمده است: «از امام جواد(ع) پرسیدم «پاداش کسی که پدرت را زیارت کند، چیست؟» حضرت فرمود «به خدا قسم بهشت است؛ به خدا قسم بهشت است».

(مجلسی، ج ۱۰۲، ص ۳۷)

پاداش زیارت

اما برای ما که در عصر ائمه معصوم(ع) نبوده‌ایم، چه حسرتی بالاتر از اینکه از دیدار آن‌ها از نزدیک بی نصیب مانده‌ایم؟ حسرتی که اگر زائر امام رضا(ع) باشی، بی جواب نمی‌ماند. زیرا که ایشان از خاندانی نیستند که دیدار یا محبتی را بی جواب بگذارند. به دو سند معتبر نقل شده است که آن حضرت فرمودند: «هر شخصی مرا با توجه به دوری قبرم زیارت کند، روز قیامت در سه جایگاه نزد او بیایم تا او را از صحنه‌های هولناک آن روز خلاصی بخشم؛ اول زمانی که نامه اعمال به دست انسان ها داده می‌شود، دوم نزد پل صراط و سوم نزد میزان و ترازوی اعمال».

(کامل‌الزیارات، ص ۳۰۴، ج ۴)

سیک یار مثل روز اول تولد

بخشش گناهان دیگر برکتی است که با زیارت علی بن موسی الرضا(ع) نصیب ما خواهد شد. در این باره اباصلت هروی در روایتی ذکر کرده است: «خدمت امام هشتم(ع) بودم، گروهی از مردم قم بر آن حضرت وارد شدند و بر او سلام کردند. امام(ع) پاسخ سلام آنان را داد و آنان را نزدیک خود خواند. سپس به آنان فرمود خوش آمدید. شما بحق شیعیان ما هستید، به زودی بر شما روزی خواهد آمد که در آن روز شما تربیت مرا در شهر توس زیارت می‌کنید. آگاه باشید، کسی که مرا با غسل زیارت کند، او از گناهانش بیرون می‌رود و همانند کسی می‌شود که از مادرش متولد شده است».

(شیخ صدوق، ۱۴۰۴ق، ص ۲۹۱)

معادل باز زیارت پیامبر(ص)

برای ما که از سرزمین وحی دور هستیم، زیارت امام رضا(ع) ارمغان دیگری دارد؛ ارمغانی که کمک می‌کند با زیارت ایشان به ثوابی اندازه زیارت رسول خدا(ص) دست یابیم.

در این باره از خود حضرت رضا(ع) روایت شده است که: «بقعه ای در خراسان است که زمانی بر آن می‌گذرد که محل رفت و آمد فرشتگان می‌شود. پیوسته فوجی از فرشتگان از آسمان فرود می‌آیند و فوجی بالا می‌روند تا صور اسرافیل بدمد. پرسیدند: ای پسر رسول خدا(ص)، آن کدام بقعه است؟ فرمود: بقعه‌ای است در زمین توس و آن به خدا قسم، باغی از باغ‌های بهشت است. هرکسی مرا در آن بقعه زیارت کند، گویا رسول خدا(ص) را زیارت کرده است».

(شیخ صدوق، ج ۱، ص ۲۸۶)

پاداش ا هزار شهید

در ترازوی خداوند چند شیرین کاری هست که کف‌های بسیار سنگین است. یکی از این شیرین‌کاری‌ها بذل جان در راه خداوند و ایثار زندگی است. معلوم است که پاداش چنین فردی خاص و بی‌مانند است. حالا فکر کن این پاداش تصورناپذیر بناست نصیب تو شود، به یک شرط. در این باره آمده است فردی که امام رضا(ع) را شناخت حق ایشان زیارت کند، خداوند بزرگ پاداش هفتاد شهید حقیقی، از شهیدانی که در رکاب پیامبر اکرم(ص) شهید شده‌اند، به او عطا می‌کند (مجلسی، ۱۳۳۹ق، ج ۱۰۲، ص ۳۵). همچنین حضرت در ضمن حدیثی چنین فرمودند: «فردی که مرا در حال غربتم زیارت کند، خداوند برای او پاداش صد هزار شهید می‌نویسد».

(شیخ صدوق، ۱۴۰۴ق، ص ۲۸۷)

حاجت روا خواهی شد

صقر بن دلف گوید که از سرورم امام هادی(ع) شنیدم که می‌فرمود: «فردی که از خدا حاجتی دارد، قبر جدم امام رضا(ع) را در شهر توس با غسل زیارت کند و در بالاسر آن حضرت دو رکعت نماز زیارت بخواند و در قنوت نمازش حاجتش را از خدا بخواهد. خداوند دعای او را اجابت خواهد کرد؛ البته در صورتی که حاجت او مربوط به قطع رحم و گناهان نباشد. محل قبر آن بزرگوار بقعه‌ای از بقعه‌های بهشت است. هر مؤمنی او را زیارت کند، خداوند او را از آتش جهنم آزاد می‌کند و او را وارد خانه آسایش و آرامش، یعنی بهشت، خواهد کرد».

(شیخ صدوق، ۱۴۰۴ق، ج ۱، ص ۲۹۳)

از قطعه‌ای از بهشت

برای ما ایرانی‌ها از قدیم زیارتش حج فقرا بوده است. زیرا که باور داریم مرقدش قطعه‌ای از بهشت و یکی از خانه‌های خداست؛ خانه‌ای که با زیارتش نه ثواب یک حج که هزار حج نصیبمان خواهد شد. در روایتی آمده است: «در نامه امام رضا(ع) چنین خواندم: «به شیعیان من ابلاغ کن که زیارت من پیش خدا معادل هزار حج است». به امام جواد(ع) گفتم: «ثواب هزار حج؟» فرمود: «بله، به خدا قسم بلکه ثواب هزار هزار حج را دارد برای کسی که آن حضرت را زیارت کند، در حالی که عارف به حق او باشد».

(ابن قولویه، ۱۳۵۶ق، ص ۳۰۶)

هم‌نشینی با اولیای خدا

اما شیرین‌ترین پاداش، در قیامت نصیب زائر این خانه خواهد شد، آن چنان که در حدیثی از حضرت موسی بن جعفر(ع) می‌خوانیم: «فردی که قبر فرزندم را زیارت کند، همانند کسی است که خدا را در عرش زیارت کند. راوی پرسید: «همانند کسی که خدا را در عرش زیارت کند؟» فرمود: «بله، وقتی روز قیامت شود، چهار نفر از اولی‌ها و چهار نفر از آخرین‌ها در بالای عرش الهی خواهند بود؛ اما نخستین‌ها پس حضرت نوح و ابراهیم و موسی و عیسی(ع) هستند. و اما چهار نفر آخرین‌ها حضرت محمد و علی و حسن و حسین(ع) هستند. آن‌گاه ریسمانی در اطراف عرش بکشند و حضاری تعیین کنند. پس زائران قبور ائمه(ع) با ما خواهند بود، جز اینکه در بالاترین درجه و نزدیک‌ترین آن‌ها به ما، زائران قبر فرزندم علی [بن موسی الرضا(ع)] خواهند بود».

(شیخ صدوق، ۱۴۰۴ق، ج ۱، ص ۲۹۰)

- برای جبران ناکامی مونیخ

بعد از ناکامی کشتی ایران در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ که با یک نقره در فرنگی و یک برنز در آزاد پایان یافته بود، تیمسار علی حجت کاشانی، رئیس وقت سازمان تربیت بدنی، طی حکمی در مهرماه ۱۳۵۱ سیدمحمد خادم حقیقت را به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب می‌کند که نتیجه آن، عملکردی مثبت در رقابت های جهانی ۱۹۷۳ و بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران است. مسابقات جهانی ۱۹۷۴کشتی آزاد در استانبول و کشتی فرنگی در کاتوویچ لهستان که چندروز بعد از بازی های آسیایی است و ایران با تیم دوم در آن ها شرکت می‌کند، دوباره ضعف های فنی رامشخص می‌کند.آورده این دوره از مسابقات و مسابقات جهانی ۱۹۷۵ به ترتیب یک مدال نقره رمضان خدر و یک مدال نقره منصور برزگر است. اوضاع برای کشتی فرنگی با یک برد و ۱۰ شکست پنج کشتی‌گیرش چنان بد است که حتی شایعه حذف آن هاز کاروان المپیک ۱۹۷۶ نیز مطرح می‌شود اما بعد از اصرار و پافشاری فدراسیون و موافقت کمیته ملی المپیک، با اعزام هفت فرنگی‌کار به مسابقات المپیک موافقت می‌شود.

فدراسیون کشتی همچنین برای جبران نتایج با یک برنامه‌ریزی متفاوت نسبت به گذشته حرکت می‌کند و در هشت ماهی که مانده است به آغاز مسابقات المپیک در تورنمنت های آریامهر تهران، تفلیس گرجستان، جام جهانی تولید و آمریکا، رقابت‌های کانادا، دانکولف بلغارستان، مدودید شوروی، فرایبورگ آلمان واولان باتور مغولستان شرکت می‌کند. بعد از آن، مرحله اول و دوم انتخابی را برگزار می‌کند که نتیجه‌شش وزن آن نظر کمیته فنی را جلب نمی‌کند و در فاصله دو ماه تا آغاز المپیک، یک‌بار دیگر بین مدعیان انتخابی انجام می‌شود. این برنامه های سنگین تمرینی و حضور بلند مدت کشتی‌گیران در اردوهای تیم ملی باعث می‌شود که مربیان تیم ملی، از جمله مربیان تیم آزاد، چندین برنامه تفریحی را نیز در برنامه خود بگنجانند. برنامه‌های مفرح کوهنوردی و سفر به مشهد از این جمله است.

- فرار از دود به اکسیژن

تنها گزارش از این برنامه‌ها را کیهان ورزشی در شماره ۱۱۵۲ خود به تاریخ ۱۲ تیر ۱۳۵۵ منتشر کرده است. کیهان روی جلد خود عکسی دارد از ملی پوشان آزاد ایران و در پشت جلد تصویری از نهار خوردن آزادکاران و تمرینات فرنگی‌کاران. در همین صفحه ذیل تیتر «همه امیدوارند»، نوشته شده است، «وقتی با کشتی‌گیران صحبت از بازی های المپیک می‌شود، همگی به نتیجه کارشان امیدوارند و هیچ‌یک حاضر نیستند بگویند که دست خالی باز خواهند گشت. این امید در نزد سبک‌وزن‌ها بیشتر دیده می‌شود.» برای فرنگی‌کاران نیز ذیل تیتر «مدافعان افتخار گذشته» که به اولین مدال این رشته در المپیک قبلی اشاره دارد، آمده است: «در المپیک مونیخ رحیم علی‌آبادی پرامتیازترین کشتی‌گیر ایران بود، زیرا تنها مدال نقره گروه کشتی‌گیران اعزامی به المپیک مونیخ را در کشتی فرنگی به دست آورد و اکنون این امید هست که کشتی‌گیران فرنگی در مونترآل افتخار او را تجدید کنند. آنان تمرین های بسیار فشرده و سختی را زیر



تیم ملی کشتی آزاد ایران اعزامی به مسابقات المپیک ۱۹۷۶ مونترآل

نظر حسین ملاقاسمی انجام می‌دهند.»

کیهان ورزشی همچنین در صفحه ۱۷ خود دو عکس دیگر از میز نهار اردونشینان چاپ کرده و برای یکی از آن‌ها نوشته: «میز امیدها» و توضیح داده است که «دور این میز بسیاری از امیدهای کاروان ایران برای شرکت در المپیک مونترآل نشسته‌اند.»

اما نخستین گزارش از برنامه‌های متفاوت تمرینی تفریحی تیم ملی در صفحه ۲۹ این شماره از کیهان ورزشی منتشر شده است، جایی که دو تصویر از کوهنوردی آن‌ها را نشان داده و نوشته است: «فرار از دود به اکسیژن؛ اعضای تیم ملی کشتی آزاد ایران برای کسب هرچه بیشتر قدرت بدنی و استفاده از هوای آزاد، هفته‌گذشته در چند جلسه کوهنوردی شرکت کردند و به ارتفاعات البرز رفتند.»

- نفتی، آی نفتی!

داوود الماسی، خبرنگار کیهان که در برنامه کوهنوردی ملی پوشان حضور داشته است، گزارش این همراهی را باتیتر «باتیم ملی کشتی تا آبشار دوقلو» در صفحات ۴۴ و ۴۵ کیهان ورزشی چاپ ۱۲ تیر ۱۳۵۵ نشر داده است. در این گزارش آمده است: «ساعت ۴ بامداد روز سه‌شنبه صنعت‌کاران، مربی تیم ملی کشتی آزاد، همه کشتی‌گیران را از خواب بیدار می‌کند و از رستوران اردو خبر می‌دهند که آذوقه آماده است. کاروان آماده حرکت است ولحظه‌ای بعد با یک صلوات بلند، اتوبوس به‌طرف شمال شهر به‌راه می‌افتد. بچه‌ها اندک‌اندک خماری از سرشان می‌پرد، اول سوخته‌سرابی شروع می‌کند و می‌گوید: «آقا صنعت تو را به خدا، به جایی بریم که ساز و ضرب داشته باشه.»

اولین سفر تیمی ورزشکاران قبل از المپک

سفر تیمی کشتی‌گیران در تیرماه سال ۱۳۵۵ به مشهد، به‌احتمال فراوان، نخستین سفر از این جنس است، چون برای هیچ‌کدام از المپیک‌های قبلی چنین موردی ثبت و ضبط نشده است. محمدعلی صنعت‌کاران، سرمربی وقت تیم ملی کشتی آزاد، وقتی همراه تیم کشتی به مسابقات تفلیس می‌رود، از انستیتوی ورزش شوروی هم بازدید و با آکروشدیزه، مسئول آنجا ملاقات و گفت‌وگو می‌کند. او با کپی‌برداری از حرف‌های آکروشدیزه، تمرینات جدیدی را برای تیم ملی پایه‌ریزی می‌کند. از جمله سه جلسه تمرین در روز این سفر هم از همان برنامه‌هایی است که او برای ورزشکاران می‌چیند تا قدری از فشار و یکنواختی تمرینات دور شوند. نمونه‌های دیگر از روش او را می‌توان در گزارش کیهان ورزشی قبل از همین سفر دید که کشتی‌گیران را به کوه برده است؛ البته که هیچ‌کدام از این روش‌ها جواب نمی‌دهد، چون کشتی‌گیران ایران بعد از چندین دوره مسابقه فشرده و با خستگی تمام به المپیک ۱۹۷۶ مونترآل می‌رسند و از آن میان، فقط منصور برزگر دشتش به مدال می‌رسد. آن هم نقره.

رخصت ملی

مروری بر حضور کشتی‌گیران اعزامی به المپیک مونترآل در حرم مطهر رضوی که نخستین زیارت تیمی ملی پوشان است



آمدن تیم ملی کشتی به مشهد قبل از مسابقات جهانی و المپیک امروز چیز مرسوم‌ی است اما در سال ۱۳۵۵ رسم نبود؛ برای همین وقتی تیم‌های کشتی فرنگی و آزاد ایران قبل از مسابقات المپیک ۱۹۷۶ مونترآل به مشهد آمدند، روزنامه کیهان تیتر زد: «کشتی‌گیران تیم ملی به زیارت امام‌رضا^(ع) رفتند». با نگاهی به مطبوعات و اسناد پیش از این تاریخ، متوجه می‌شویم که این سفر، نه تنها نخستین سفر زیارتی ملی پوشان کشتی که نخستین سفر زیارتی ملی پوشان ایرانی است و قبل از تیر ۱۳۵۵ هیچ‌کدام از تیم‌های اعزامی ایران به مسابقات آسیایی، جهانی یا المپیک، سفر زیارتی مشهد را تجربه نکرده‌اند. خطوط پیش‌رو به این سفر و برنامه‌های متفاوتی که کشتی‌گیران اعزامی به المپیک برای نخستین بار تجربه کردند، اختصاص یافته است.

«نفتی، آی نفتی!» اصل شوخی گفت‌وگوی چند ساعتی کشتی‌گیران تیم ملی ایران در صعود از دربند تا پس قلعه بوده است. آن‌طور که الماسی نوشته است موضوع این شوخی به دلدادگی محمدرضا طالقانی برمی‌گردد که در خطوط بعدی ماجرایش هم لو می‌رود. او همچنین در بخش از نوشته‌اش که بولد نیز شده، آورده است: «در این کوهپیمایی نیم‌روزه، کشتی‌گیران ۱۰ هندوانه، پنجاه تخم‌مرغ، دو کیلو عسل، بیست نان بربری، چند کیلو خرما و نبات خوردند و مقدار زیادی اکسیژن خالص استنشاق کردند. چیزی که در شهر دودگرفته ما حکم کمیپا دارد.»

- اولین زیارت ملی پوشان

برنامه‌های تفریحی ملی پوشان قبل از اعزام به المپیک مونترآل در نهایت گویا با یک سفر خاص و منحصر به فرد در ۱۳ تیر ۱۳۵۵ پایان می‌پذیرد؛ سفر به مشهد و زیارت امام‌رضا^(ع).

روزنامه کیهان در صفحه ۸ شماره ۹۹۰۷ به تاریخ ۱۵ تیر ۱۳۵۵ همراه با عکسی که «داود الماسی»، خبرنگارش، از کشتی‌گیران در مشهد انداخته تیتر زده است: «کشتی‌گیران تیم ملی به زیارت امام‌رضا^(ع) رفتند.»

ذیل این تیتر آمده است: «کشتی‌گیران تیم ملی به زیارت امام‌رضا^(ع) رفتند، به دعوت تربیت‌بدنی استان خراسان و دانشگاه فردوسی مشهد، اعضای تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی ایران، اعزامی به بازی های المپیک مونترآل، برپرویز به مشهد رفتند و مرقد مطهر امام هشتم^(ع) را زیارت کردند. در این سفر کشتی‌گیران به همراه سرپرستان خود در چند میهمانی که از طرف کشتی‌گیران و پیش‌کسوتان این رشته ورزشی در مشهد برپا شده بود، شرکت کردند. این عکس کشتی‌گیران را قبل از شرکت در میهمانی تربیت‌بدنی دانشگاه فردوسی نشان می‌دهد.

ایستاده از راست: حسین ملاقاسمی، مربی تیم کشتی فرنگی، اسکندر فیلابی، رمضان خدر، جعفر علیزاده، غلامرضا قصاب، بهرام مشتاقی، ابراهیم جوادی، غلامرضا خلج، محسن فرح‌وشی، محمدرضا طالقانی، هوشنگ منتظرالظهور، علی اصغر سعادت(ی سرپرست گروه اعزامی)، هاشم کلاهی و محمدعلی صنعتکاران، مربی تیم کشتی آزاد.

نشسته از راست:خلیل رشید محمدزاده، حبیب فتاحی، محمدرضا نوائی، مراد علی شیرانی، جهان‌شاه کریمی و منصور برزگر.

از میان این عده، خلج، طالقانی و کریمی جزو نفرات اعزامی به مونترآل نیستند.»
بانگاهی به مطبوعات و اسناد پیش از این تاریخ، متوجه می‌شویم که این نخستین سفر ملی پوشان کشتی به مشهد است و قبل از تیر ۱۳۵۵ هیچ‌کدام از تیم‌های اعزامی ایران به مسابقات جهانی یا المپیک، سفر زیارتی مشهد را تجربه نکرده‌اند. اگرچه گویا هیچ‌کدام از کشتی‌گیران حاضر در این عکس حاجت خود را از امام نمی‌گیرند و فقط منصور برزگر است که قدری موفق ظاهر می‌شود و با ایستادن روی سکوی دوم وزن ۷۴ کیلوگرم، یکی از دو مدال کاروان ایران را در المپیک به‌دست می‌آورد و حاجت‌روا می‌شود.



برای زیارت.»

متن خبر ۱۵ تیر ۱۳۵۵ روزنامه کیهان را برای استاد جوادی می‌خوانم و از میهمانی‌ها و دیدارهایی می‌پرسم که تیم کشتی طبق این خبر داشته است؛ می‌گوید: «این سفر البته خیلی کوتاه بود. ماصبح آمدیم و عصر برگشتیم، چون خیلی به المپیک نزدیک بودیم و بچه‌ها باید زودتر برمی‌گشتند تهران و آماده اعزام می‌شدند. فرصت برای کاری یا دیداری نبود. تا آمدیم و به حرم رفتیم و زیارت کردیم، ظهر شده بود، رفتیم نهار خوردیم و بعد هم بچه‌ها در بازارهای اطراف حرم قدری گشتند و برای عزیزانشان سوغاتی خریدند. بعد رفتیم سمت فرودگاه تا برگردیم تهران.»

او همچنین درباره گزارش مفصل کیهان ورزشی که دو روز قبل از خبر روزنامه کیهان چاپ و منتشر شده است، می‌گوید که «این سبک تمرین تا قبل از آن در کشتی ما نبود؛ البته من و برزگر و یکی دیگر از کشتی‌گیران، خودمان هر هفته کوه می‌رفتیم اما اینکه کل تیم برود، مرسوم نبود. تصاویر آن گزارش مربوط است به اردوی نیم‌روزه ما در کوه‌های کرج. چون خانه من کرج بود، بچه‌ها را آوردیم آنجا که هم از حالت یکنواختی تمرینات و جو تهران بیرون بیایند و هم تفریحی کرده باشند. از نزدیک عظیمیه رفتیم بالا و چندساعتی پیمایش داشتیم، روز خوبی بود.»

بعد هر کدامان را سوار یک جیب روپاز کردند و راه افتادیم سمت شهر مستقیم ما را بردند سمت حرم، حرم خیلی خلوت بود، حرم را برای ما مارق کرده بودند. جز ما و چند مهماندار و هماهنگ‌کننده‌های برنامه، کس دیگری نبود. نزدیک ضريح، آقایای، زیارت نامه خواند. خلاصه یک ساعت تمام، فقط ما بودیم و ضريح امام‌رضا^(ع). یک دل سیر زیارت کردیم، فردایش ما را بردند پیش آقای زاهدی که هم استاندار خراسان بود و هم تولیت آستان قدس را داشت؛ یک سکه پنج‌پهلوی به ما هدیه داد که پشتش تصویر گنبد و بارگاه امام‌رضا^(ع) بود. فردایش رفتیم دیدار شهردار، او هم به ما یک انگشتر طلا هدیه داد. فردایش آرامگاه فردوسی، ما را به تمام جاهای دیدنی مشهد بردند. یک هفته به همین صورت در مشهد بودیم.»

مربی اسبق تیم ملی کشتی آزاد ایران سفر کشتی‌گیران را در سال ۱۳۵۵، دومین سفر ویژه خود می‌داند و می‌گوید: «چهار سال بعد از سفر اول، در قالب تیم کشتی و این بار قبل از مسابقات المپیک و در کسوت مربی به مشهد آمدم. نمی‌دانم این سفر چطور تدارک دیده‌ده، همین‌طور درست خاطرم نیست که فقط تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی بودند یا ورزشکاران تیم‌های دیگر هم با ما بودند. به هر روی آن زمان به ما اعلام کردند، «آماده باشید که پس فردا با قهرمانان تیم می‌روید مشهد

جراحی شد. انگشتم اصلاوضع خوبی نداشت، طوری‌که دکتر داخل دهکده گفت: «اگر مسابقه بد هم، احتمال قطع شدنش هست.» گفتم: «بیست تا انگشت دارم، حالا یکی نباشد، مهم نیست.» قبول نکردم و مسابقه دادم. من و رومان دیمیتریوف روس واگنان نیکولف بلغارستانی رسیده بودیم به فینال. آن زمان قهرمانی با امتیاز به دست می‌آمد، نه برد و باخت. من اول با دیمیتریوف کشتی گرفتم و او را هشت بر سه شکست دادم؛ مانده بود کشتی با بلغار، همه من را قهرمان می‌دانستند. کم‌اینکه سه سال پیشاپی قبل از المپیک هم طلای جهان را برده بودم. همان‌طور که می‌دانید، در المپیک حرف اول را مدال طلا می‌زند، یعنی یک طلا بالاتر از هزار نقره است. این بود که روس‌ها دست‌به‌کار شدند تا من را مقابل بلغار بیازانند. همین‌طور هم شد و در نتیجه کشتی‌گیر روس با آنکه به من باخته بود، بر سکوی اول المپیک ایستاد، بلغار دوم شد و من سوم. من در شرایطی که برای انگشتم مدام آنتی‌بیوتیک می‌خوردم و پنی‌سیلین می‌زدم، تنها مدال آور کشتی آزاد بودم. وقتی باوجود مصدومیت مدال گرفتم، کیهان ورزشی صفحه اولش تیتر زد که «جوادی را دور

ایران بگردانید و الگوی جوانان قرار بدهید.»

گمانم همین تیتر بود که تیمسار حجت، رئیس وقت سازمان تربیت‌بدنی، من را خواست و گفت: «جوادی می‌خواهم دور ایران بگردانمت، اولین مسافرت هم باید بروی مشهد.» در مونیخ رحیم علی‌آبادی در کشتی فرنگی و محمد نصیری در وزنه‌برداری مدال نقره گرفته بودند. من کمی فکر کردم و گفتم: «آقا! ما سه نفر بودیم که در المپیک مدال گرفتیم؛ حالا که چنین تصمیمی دارید و محبت می‌کنید، علی‌آبادی و نصیری را هم همراه من بفرستید تا هم از زحماتشان قدر دانی بشود، هم من تنها نباشم.» واقعا هم حقشان بود. خیلی زحمت کشیده بودند و ارزش مدالشان هم از من بیشتر بود. تیمسار را کار دارک، به منشی اش رنگ زد و گفت: «با مشهد تماس بگیرید و بگویید از این قهرمانان استقبال رسمی بشود، پنج‌روز بعد برایمان بلیت گرفتند و گفتند فلان روز بروید فرودگاه. به این ترتیب ما سه

حسین بیات! ابراهیم جوادی که با چهار بار قهرمانی بیایی جهان، دو بار قهرمانی در بازی های آسیایی و یک مدال برنز از المپیک ۱۹۷۲ مونیخ، پرافتخارترین کشتی‌گیر سبک‌وزن تاریخ کشتی ایران است، در المپیک ۱۹۷۶ مونترآل کشتی نمی‌گیرد، او به دلیل مصدومیت قدیمی خود نمی‌تواند کشتی بگیرد اما در کسوت مربی تیم ملی کشتی آزاد عازم المپیک می‌شود، از این جهت در سفر آن‌ها هم به مشهد همراه کشتی‌گیران است. با او تماس می‌گیرم تا از چندوچون این سفر بگویم که انگار اولین سفر تیمی ملی پوشان ایرانی به مشهد است. این پیش‌کسوت کشتی هم با تأکید بر اینکه به خاطر ندارد «تیم کشتی را به مشهد برده باشند»، می‌گوید: «من در المپیک مونیخ هم عضو تیم بودم و می‌دانم که تیم را به مشهد نبردند. گمانم سفر قبل از المپیک مونترآل، نخستین سفر تیم ملی به مشهد باشد.»

او اما از سفر دیگری در سال ۱۳۵۱ می‌گوید که در نوع خودش بی نظیر است و به المپیک ۱۹۷۲ مونیخ برمی‌گردد. می‌گوید: «من در المپیک مونیخ مصدوم بودم، گردنم مصدوم بود و انگشتم هم آنجا سه بار



